۱۹۱۰

عدد اسم كريمة بانا ركوبطر واد ملا

على ابراهيم ٣٠٣ ١٠٠

ان الكبريت الاحمر والياقوت الاكبر يعبر عن الغيرة

المسمى بالمصدر لمحمد الموالي على

السكينة في المدح حلل لعصمة [illegible]

فاته مفتاح سر الله تعالى

واما لوبه الصغير المسمى به البلاغ المبلغ بسر [illegible] الاعظم

[illegible]

عدد آیه کریمه یا نار کونی بردا و سلاما

علی ابراهیم ۲۰۳ ۱۰۰

ان الکبریت الاحمر والیاقوت الاکبر الجوهر الغبره

المسمی بالصدر المحجه الغراء علی ما [illegible]

اسکندریه فی الفتح [illegible]

فانه مفتاح سر الله تعالی

والله الصمد [illegible]

مادة ابا

موضوع صدر [illegible] الصدر

عدد اسمه الجمیع یا ما زکرناه واده الله

علی ابراهیم ۳۰۳ ۱۰۰

ان الکبریت الاحمر والیاقوت الاکبر تعبیر النفس

المستمر المصون المحجم الموالی علیه

المعلقة فی الصندوق مطلق العرش

خاتمه مفتاح سر الله تعالی

دل الله الصمد المنعم البالغ المطلق ... الاعظم

عن داله مبارکه

حسبی الله لا اله الا هو علیه توکلت و هو رب العرش العظیم

۲۶۴۴

---

۳۰ شطرنج

۲۰۰ ۶۰ ۴

رقعش بکریم

۶ ۵ ۳

دو لکه دارد در خانه نه که علاوه بر آن لسم

کهنه حفظ کن بجان است و تحریر است

از عدد شطرنج ۳۰ طرح فایق رقعش امر کرده

در خانه چهار طبیعی ربع که عددهای کهنه تا نام کهنه

اگر در ربع کهنه اکنون به قسم است

اگر کسی بیرون در که پنج چهار قسمت همه دان اگر

۲ نه ذقعی شب الحاس داخله اعلاوه و خانه الطبیعی

دا اگر ۲ نه در خانه سیزدهم مثال کار را مکن

داکی یکی است در خانه سیزدهم

روز یکشنبه اول روز تعلق بشمس دارد نیم چاشت زهره نزدیک زوال عطارد
نماز پیشین قمر میانه نماز زحل نماز دیگر مشتری آخر روز مریخ روز دوشنبه
اول روز قمر نیم چاشت زحل زوال مشتری نماز پیشین مریخ میانه نماز
شمس نماز عصر زهره آخر روز عطارد روز سه شنبه اول روز مریخ
نیم چاشت شمس زوال زهره نماز پیشین عطارد میانه نماز قمر نماز عصر زحل
آخر روز مشتری روز چهارشنبه اول روز عطارد نیم چاشت قمر نزدیک
زوال زحل نماز پیشین مشتری میانه نماز مریخ نماز عصر شمس آخر روز زهره
روز پنجشنبه اول روز مشتری نیم چاشت مریخ نزدیک زوال شمس نماز
پیشین زهره میانه نماز عطارد نماز عصر قمر آخر روز زحل روز جمعه اول روز
زهره نیم چاشت عطارد نزدیک زوال قمر نماز پیشین زحل میانه نماز مشتری
نماز عصر مریخ آخر روز شمس روز شنبه اول روز زحل نیم چاشت مشتری نزدیک
زوال مریخ نماز پیشین شمس میانه نماز زهره نماز عصر عطارد آخر روز قمر
تمت شد شب یکشنبه نماز شام عطارد نماز خفتن قمر نیم شب زحل
بانگ مرغ مشتری صبح کاذب مریخ صبح صادق شمس نماز صبح زهره شب
دوشنبه نماز شام مشتری نماز خفتن مریخ نیم شب شمس بانگ مرغ

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۱۳۵۰	۱۱۰	۹۲	۶۶
فاطمة	علي	محمد	الله
۹۱	۶۷	۱۳۴	۱۱۱
۶۸	۹۴	۱۰۸	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۶۹	۹۳

۱۴۰۱ ۱۳۷ ۹۲ ۲ عدد الله بار که سلام قولا من رب رحیم
سلام قولا من رب ۸ ۲۸ ۲۵۵
رحیم

زهره صبح کاذب عطارد صبح صادق قمر وقت نماز صبح زحل شب سه‌شنبه
نماز شام زهره نماز خفتن عطارد نیم شب قمر بانگ مرغ زحل صبح کاذب
مشتری صبح صادق مریخ وقت نماز صبح شمس شب چهارشنبه
نماز شام زحل نماز خفتن مشتری نیم شب مریخ بانگ مرغ شمس
صبح کاذب زهره صبح صادق عطارد وقت نماز صبح قمر شب پنجشنبه
نماز شام شمس نماز خفتن زهره نیم شب عطارد بانگ مرغ قمر صبح کاذب
زحل صبح صادق مشتری وقت نماز مریخ شب جمعه نماز شام قمر
نماز خفتن زحل نیم شب مشتری بانگ مرغ مریخ صبح کاذب شمس
صبح صادق زهره وقت نماز عطارد شب شنبه نماز شام مریخ نماز
خفتن شمس نیم شب زهره بانگ مرغ عطارد صبح کاذب قمر صبح
صادق زحل وقت نماز مشتری جهت حب زهره جهت عداوت
مریخ جهت دولت مشتری جهت چشم بد عطارد اس

ساعت زحل

بسم الله الرحمن الرحیم برهتیه کریر تتلیه
طوارف مزجل بزجل ترقب

رهش

برهش غمش خوطیر فطیبو
برشانه غوشلخ برهیولا لشطخ فز
قز مز مز ابعد لنسط قیران
غیاها کبدهولا تمیثا کفیثا
طولیثا سیراثا طفیثا تمخاهیر
سبحان الواحد الاحد سبحان العزو الصمد سبحان من لم
یتخذ صاحبة سبحان الذی لم یلد ولم یولد ولم یکن
له کفوا احد اجیبونی واطیعونی یا معاشر الارواح
الکرام بحق هذه الاسماء العظام وبحق العهد الماخوذ
علیکم الانقیاء فیما امرتکم به بعزة العزیز فی عز عزه واوفو
عهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الایمان بعد توکیدها
وقد جعلتم الله علیکم کفیلا اطیعونی یا معاشر الارواح بارک
الله فیکم وعلیکم وهذه عزیمت المثلث بسم الله الرحمن الرحیم
عزمت علیکم واقسمت علیکم یا شغاب ویا تنغاب
ویا هیوت ویا مهلیاء ویا طوب ویا لطاطوباء

ويا طرش ويا طيرش ويا طرشباء ويا طرطروش ويا
غامرش ويا غامرش توكلوا واسرعوا يا ايها الروحانية
بجلب ٤٢٢ وفي هذا المكان كلما لك مطلب اذكر وفيه
الكناية ايضا من بعد ذلك تقراء هذه وهذه متعلقه باجهز
جبش جلبش ٧ هطبش هططبش ٧ زنقطاء
طابس طاطوش يا خدام هذه الاسماء توكلوا
بقضاء حوائجي وهو كذا وكذا افعلوا ما
تؤمرون

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اشرق صدور الصديقين بعهد الميثاق ⁖
واحرق ارواح المشتاقين بعهد التلاق ⁖ واقلق قلوب
العاشقين ببلوغ الاشواق ⁖ وازهق غروب الاماق
بالدمع الرقراق ⁖ وطوق اعناق الطالبين باطواق
الاشواق ⁖ فيا حبذا بتلك الاطواق ويا طوبى لتلك الا
عناق ⁖ والصلوة والسلام على محمد لطيف الاخلاق
واصحابه النيرين الاشراق اما بعد فهذه مشتملة على
ما استخرجه الامام الاعظم حجة الاسلام ابو عبد الله محمد
الغزالى رحمة الله عليه مما جمعه الامام الهمام ليث بنى غالب
على بن ابى طالب كرم الله وجهه فى كتاب المسمى بالجفر

صلى الله عليه وسلم

الذى جمع فيه علوم الدنيا والاخرة وعلوم الاولين والاخرين
ولم يطلع على كشف ما فيه من الاسرار والانوار النورانية
والاقسام والاسماء الربانية سوى الامام جعفر الصادق
رضى الله عنه ولم يطلع على معانى كتاب الجفر غيره ومن
بعد هذا الامام الاعظم فاستخرج منه هذه المستملة وسماها
بالسر المصون والجوهر المكنون نور النور سيف الله
الماحق وكلام الله الاحق وهى المستملة المعروف بوفق رحل
ومثلثه المستخرجة من كتاب الله تعالى من الاسماء المعجمة
وفى هذه المستملة سر الله الاعظم والناموس الاكبر والكبريت
الاحمر والترياق الاكبر وفيه هلاك الاعدا وتدمير الجبابرة
والفراعنة وزوال الملوك عن مراتبهم وحتفهم وهلاك
العساكر وخراب العمارات واجابة الدعوات واطلاق
المسجونين وفك الماسورين وقضاء الحاجات والحل والعقد
والامر والنهى والتسلط وفيها استحضار الجان والملوك
العلوية والسفلية واستحضار الارواح وكشف الاسرار

النورانية

النورانية وما وضعت هذه المستملة العظيمة الا لمن هو من
اهلها ولمن يعلم ما وصل اليه من قدرة الله تعالى ومن
ومن سر المكنون كلامه الكريم ونوره الرحيم وصراطه الـ
المستقيم ولا يتعرض الى العمل بهذه المستملة الا من يكون فيه
خوف الله تعالى ويكون من اهل السنة والجماعة ومن اهل الرياضة
والعبادة ولا يقصد به سوء الا لمن يكون قد اضره واضر المسلمين
شرا ولا يسرع برى سهام الله تعالى فان هذه السهام لا ترد
وهذه الدعوات لا تخطى فانها سم القاتل والترياق القابل فلا
يتعرض اليه الا من فيه خوف الله تعالى ومن يكون بريئا من
اكل الحرام ومن التعرض الى المحرمات فانه يرد على فاعله اذا فعله
فى غير محله وقد يرى من خطيئته وعذابه فانى قد حذرته عن
التعرض بعمله فى غير موضعه وهذه المستملة محمولة على ثلثة
اقوال وكلما قال الليث الهمام فهو لعلى بن ابى طالب كرم الله
وجهه وكلما وجدته قال الامام فهو لجعفر الصادق رضى
الله عنه وما وجدته قال حجة الاسلام فهو محمد الغزالى رحمه

الله عليه وعليهم اجمعين اعلم ان هذه المشتملة فيها
مصحف الحيات وسفر آدم عليه السلام وصحف ادريس عليه
السلام وبعد فاعلم ان هذه المثلث عظيم السر والاجابة و
سريع التاثير والحركات العظيمة وهو مشتملة على مفردات
ومزوجات فمفرداته للخوف والشر والقتل والخراب و
الهلاك والزلازل والخوفات والنقمات ولزوال النعمة و
مزوجاته لسائر اعمال الخير والمحبات وتحريك الارواح الى الارواح
والنظر الى النظر والعطوفات وعقد الالسنة والبهجة والهيجة
والزينة ولسائر اعمال الخيرات وقبول الكلام عند الملوك و
السلاطين والخواتين وتبيين الكواكب والارواح الروحانية
ودعوات الملوك العلوية والكواكب السيارة واصحاب الحركات
العلوية والتاثيرات السفلية واجابة العالم العلوى وتسليط
عالم السفلى وسائر حركات الخير فالمزوجات وجميع اعمال الشر
مطلقا للمفردات قال حجة الاسلام رحمة الله ان هذه المثلث
هو تسع حروف وانما استخرجت من عشرة حروف معجمة من

كتاب الله تعالى بطريق عدد بيوت المثلث وبمنازل العدد والعقودات
والمراتب ومنها ما وضع بصفته وذلك على ما نصه الليث الهمام
في جفره كرم الله وجهه وهو ان السر العظيم في هذه العشرة الحروف
المعجمة المنزلة في كتاب الله تعالى وبها تصرف اصحاب الدول واهل المراتب
واصحاب النواميس واهل الخلوات وارباب الدعوات واهل
التعلقات بالارواح العلوية والتصرفات بجفف الارواح من
الاجساد وقتل الملوك والسلاطين والحكم بذلك والطاعات
وخاتمة وكلامه وعزائمه وبخوراته واعلم ان الله تعالى قال
في محكم كتاب العزيز ما فرطنا في الكتاب من شيء وفيه
علم الاولين والاخرين ومن شك في ذلك فقد شك في كلام
الله تعالى ويكون من جملة الملحدين والطاغين في كتاب
الله تعالى وهذه المثلث استخرج من هذه الحروف المعجمة وهو
كهيعص وحم عسق والحروف المثلث
ب ط د ز ه ج و ا ح قال حجة الاسلام ان قال قائل
كيف استخرج هذه الحروف التسعة من الحروف العشرة فنقول

ان الليث الهمام كرم الله وجهه قال في نص جفره هذا الوفق المعروف
بوفق زحل وهو ثلثة في ثلثة مستوى الاضلاع ومستوى البيوت
في الوضع وجملة عدد حروف بيوته خمسة واربعون كعدد
جملة حروف اسم آدم عليه السلام وعدد كل ضلع منه كعدد
حروف حوا وهو خمسة عشرة عددا وتتمها موضوع في الاسفل
منه بقلبها في التكسير وهو واح فافهم ذلك وهذه صفة
الوفق المذكور فيه قال حجة الاسلام
اما كيفية استخراج هذه الحروف
التسعه من الحروف العشرة المعجمة
فاعلم ان استخراج الالف من

٤	٩	٢
٣		٧
٨	١	٩

حرف الباء بطريق عدده وهو انا وجدنا حرف الباء
هو اول العقود من العدد وهو عشرة وعدد بيوت
وفقنا تسعة فاسقطنا التسعة فبقى واحد من العشرة
وهو الالف ولان الالف هو اول الاعداد واستخرجنا البا
من حرف الكاف وذلك ان الكاف هو ثاني العقود من العدد

وهو عشرون والباء في ثاني مرتبة من العدد ثم اسقطنا من
العشرين ثمانية عشر بعدد بيوت وفقنا مرتين فبقى اثنان
فعلمنا ان الباء اوجب فوضعناها على ما نص الليث الهمام كرم
الله وجهه في جفره وكذلك شرح الامام رضى الله عنه وا
استخرجنا الجيم من القاف لانا وجدنا القاف في المرتبة الثالثة
من عدد العقود وهي احاد وعشرات ومات واستخرجنا الدال
من الميم وذلك ان عدد بيوت وفقنا اربعة مرات فيكون
ستة وثلاثون فبقى اربعة وهو حرف الدال ووضعناها
على ما هي عليه لانها القلب والقلب لا يتغير البتة واستخرجنا
الواو من السين بعد ما اسقطنا من عدد السين اربعة و
خمسين وهو عدد وفقنا ستة مرات فبقى ستة وهو حرف
الواو فوضعناه في محله في البيت السادس من وفقنا واستخرجنا
الزاء من العين وكذلك انا اسقطنا ثلثة وستين من عدد
العين فبقى سبعة وهي عدد الزاء فوضعناها في البيت
السابع من وفقنا بعدما استغلينا باحد العسين عن

الاخرى ووضعنا الحاء في بيت الثامن على ما هي في الاصل لان
عددها ووضعها في بيوت الوفق سواء فاستخرجنا الطاء من
حرف الصاد بعد ما اسقطنا من عددها احدى وثمانين
وذلك عدد بيوت وفقنا تسع
مرات فبقي تسعة وهي حرف الطا ٥
فوضعناها في البيت التاسع على
هذه الصورة فقد عيّنا كيف

٤	٩	٢
٣		٧
٨	١	٦

استخرجنا هذه الحروف والاسم الاعظم وهو كهيعص
وحم عسق واعلم ان هذه الحروف التسعة منها
السبعة الكواكب والحرفين الباقين الواحد للراس والاخر
للذنب ولذلك السبع الحروف لسبعة ايام والحرفان الباقيان
احدهن ليوم الاحد وهو السعد الاكبر وهو المنسوب للراس
والحرف الثاني ليوم السبت وهو النحس الاكبر وهو حرف الطاء
والمنسوب الى التسعة رهط الذين يفسدون في الارض ولا
يصلحون فالالف ليوم الاحد والباء ليوم الاثنين والجيم ليوم

الثلثا والدال ليوم الاربعا والهاء ليوم الخميس والواو ليوم الجمعة
والزاء ليوم السبت والحاء بالنسبة الى الراس وهو يوم
الاحد والطاء ينسب بالنسبة للذنب وهو يوم الثلثاء فيوم
الاحد للشمس ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلثاء للمريخ ويوم
الاربعاء لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم الجمعة للزهرة
ويوم السبت لزحل والحرفان الباقيان الطاء للذنب فينسب
للمريخ وزحل والحاء للراس فينسب للشمس واذا اردت العمل
به خيرا او شرا فانظر ذلك اليوم الذي تعمل فيه العمل وتكتب
فابدا اولا بحرف ذلك اليوم ثم ترجع من الاول الحرف الى اخرها
حتى يتم الوفق واعلم ان لهذا الوفق عزيمة ودعاء وهي من
كتاب الله تعالى وهي خمس ايات تقرا على الوفق في سائر الا
عمال من الخير والشر وفي جميع الحركات والسكنات
اما الله للنجح والدعوات خمسة واربعين مرة ويجوز
ان يذكر في كل عمل في موضعه ان شاء الله تعالى وهذه
العزيمة والايات العظيمة الكريمة والرقاء كما

٨

انزلناه من السماء ماءً فاختلط به نبات الارض
فاصبح هشيما تذروه الرياح ح ه هو الله الذي ٣ ٧ ٤
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم م ه ى يوم الآزفة اذ القلوب لدى
الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم
ولا شفيع يطاع ع ع علمت نفس ما احضرت
فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس س ه س ص و
القرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة و
شقاق وقال حجة الاسلام رحمه الله وهذه الآيات بعضها ماخوذ
من غير موضعه ولكن يجوز لاجل الرفاء واعلم ان لكل عمل
من اعمال هذه الوفق من الخير والشر بعدة آيات من كتاب الله
وتكتب بعدة معلومة وسياتي ذلك في موضعه ولها ايضا
اسماء من اسماء الحسنى يكتب ويقرء عليه عند كل عمل في
موضعه وبخوره واسماء ملائكة المقربين الموكلين به
وقال بعض مشايخ المغاربة من اصحاب التصرفات

والرياضات

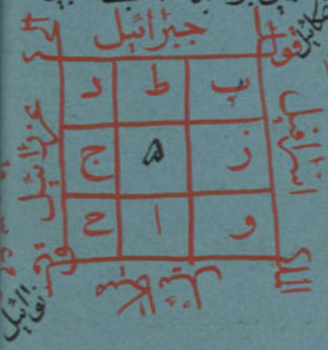
والرياضات من جملتهم قطب الاسلام ابو عبد الله محمد البستي شيخ
حجة الاسلام الغزالي رحمة الله عليهم اجمعين ان هذا الوفق
العظيم والخاتم الجليل ينبغي ان يضبط بآيات كاملة من كتاب
الله تعالى ويوكل به اربع ملائكة اصحاب التدابير والحركات
وملكين قائمين في خدمة الاربع ملائكة الكرام فالآية قوله
لمن الملك والملائكة هم جبرائيل و عزرائيل و ميكائيل
و اسرافيل الملكين الموكلين بخدمتهم نوائيل و شمكائيل
فاذا اضبط هذا الوفق العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم
الله الشديد الذي تطيعه الانس والجان والملائكة المقربين
وسائر الملوك العلوية والسفلية وتفرغ في هيبة الملوك والملائكة
فانه مهر الله الاعظم وهو اخذ النواصي لسائر الملوك فملوك
الجان تهتز من هيبته وعظمته فان اعرفت به واتقنته ملكت
به السهل والوعر وتطيعك بقدرته وعظمته سائر الملوك
والسلاطين حتى الوحوش والحيوان الناطق وغير ناطق فاعرف
ترشد انشاء الله تعالى وكن من اهل الطاعة والعبادة والرياضـ

انزلناه من السماء ماء ٦ فاختلط به نبات الارض
فاصبح هشيما تذروه الرياح ح ه هو الله الذي ٣ ٧ ٤
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن مربع بحروفه
الرحيم م ى يوم الازفة اذ القلوب لدى
الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ٥
ولا شفيع يطاع ع ع علمت نفس ما احضرت
فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس س س ص و
القران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة و
شقاق وقال حجة الاسلام رحمه الله وهذه الايات بعضها ماخوذ
من غير موضعه ولكن يجوز لاجل الرقاء واعلم ان لكل عمل
من اعمال هذه الوفق من الخير والشر بعدة ايات من كتاب الله
وتكتب بعدة معلومة وسياتي ذلك في موضعه وله ايضا
اسماء من اسماء الحسنى يكتب ويقرء عليه عند كل عمل في
موضعه وبخوره واسماء ملائكة المقربين الموكلين به
وقال بعض مشايخ المغاربة من اصحاب التصرفات

والرياضات

والرياضات من جملتهم قطب الاسلام ابو عبد الله محمد البستي شيخ
حجة الاسلام الغزالي رحمة الله عليهم اجمعين ان هذا الوفق
العظيم والخاتم الجليل ينبغ ان يضبط بايات كاملة من كتاب
الله تعالى ويوكل به اربع ملائكة اصحاب التدابير والحركات
وملكين قائمين في خدمة الاربع ملائكة الكرام فالاية قوله
لحق وله الملك والملائكة هم جبرائيل وعزرائيل وميكائيل
واسرافيل الملكين الموكلين بخدمتهم نوائيل وشمكائيل
فاذا اضبط هذا الوفق العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم
الله الشديد الذي تطيعه الانس والجان والملائكة المقربين
وسائر الملوك العلوية والسفلية وتفرغ في هيبة الملوك والملائكة
فانه ختم الله الاعظم وهو اخذ النواصي لسائر الملوك فملوك
الجان تهتز من هيبته وعظمته فان اعرفت به واتقنه ملكت
به السهل والوعر وتطيعك بقدرته وعظمته سائر الملوك
والسلاطين حتى الوحوش والحيوان الناطق وغير ناطق فاعرف
ترشد انشاء الله تعالى وكن من اهل الطاعة والعبادة والرياضات

والصيانه ولا تجهر بما صار اليك من سر الله الاكبر ونور الله الانور
واحترز عليه من اعداء الله تعالى وسنذكر صفته وضابطته
على ما نطقه شيخ الانام والمسلمين ابو عبد الله البسيتي الكبير و



اعاد الله علينا من بركاته
هذه صفته وصورته ٥
وضابطته واعلم فضل
الله تعالى للرشد انا
لما وجدنا ان الليث الهام
كرم الله وجهه ذكر في جفره هذه الايات الكريمة العظيمه وهي
اربع كلمات على اربع زوايا هذا الخاتم الكريم وذكر الاحتياج
الى الاربع الملائكة الكرام الذي بيدهم التدبير والقبض والبسط
باذن رب القدرة فعلمنا انه لابد لنا من الاستعانة بهم فانهم
الباب وهم السلم الى الارتقاء حتى نتثبت بالانوار العلوية الاربعة
الساطعة النافذة المحرقة فالكلمة الاولى فهي قول وهذه عبارة
عن امره ونهيه ووحيه والموكل بذلك الملك العظيم جبرائيل

عليه

عليه السلام ووضعنا اسمه الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه
من غير شبهة والكلمة الثانية الحق وهذه عبارة عن الموت
فانه الحق الحقائق والموكل بهذا الملك العظيم عزرائيل عليه
السلام والكلمة الثالثة ولد وهذه الكلمة عبارة عن ملكه
وخزائنه وعطائه وبسط الرزق والموكل بهذا الملك العظيم
ميكائيل عليه السلام ووضعنا اسمه الكريم على ذلك الضلع
الثالث بالنسبة اليه من غير شبهة والكلمة الرابعة وهي
الملك وهذه الكلمة عبارة عن الملك لمن الملك يومئذ لله
والموكل بذلك الملك العظيم اسرافيل فانه النافخ في الصور
فوضعنا اسمه الكريم على الضلع الرابع بالنسبة اليه من غير
شبهة ثم اعلم ايدك الله تعالى ان الخادم لجبرائيل واسرافيل
عليهما السلام بين الضلعين يعني الجنوبين اسمه شمكائيل
ووضعنا اسمه الكريم بين اسميهما الكريمين وان الملك
الخادم بين عزرائيل وميكائيل عليهما السلام اسمه نوائيل
وهو قائم بين الضلعين الاخرين يعني الجنوبين الاخرين

ثم وضعنا اسمه الكريم بين اسمهما الكريمين ثم وضعنا اسم هذا الخاتم
الكريم العظيم واسم رقاه ودعواه كهيعص و حم عسق عن
شماله وعن يمينه فهذا خاتم تام وسيف قاطع وسم قاتل
وترياق شاف وشمس لامع ونور ساطع وكوكب ثاقب
وسهم خارق فاتق الله تعالى واحرز نفسك عن المحرمات
والمكروهات ولا تهتك الحرمات ولا تسلط به على الشهوات
ولا تعلمه في المحظورات فان فعلت فانه يرد عليك ويقصر
عمرك ويهلك اولادك وعيالك وحرمك فاتق الله في العمل
به ولا تتصرف في اعماله الا على الاعداء الذين يعادوا اولياء
الله تعالى واحبائه والذين يتسلطون على المسلمين ويتجاوزون
عليهم تسل سيفك على اهل هذه الطائفة وارم سهامك
وتفكر في قدرة الله كيف يكون سرعة الاجابة وانجاز الحاجات
فافهم ذلك واحفظه واتقنه تكون في الدنيا والاخرة
مرشدا ببركة هذا الاسم العظيم وضابطته الكريم وسنذكر
لك ان شاء الله تعالى كل عمل بمفرده وكيفيته والتصرف فيه وبخوره

ودعوته

ودعوته وقسمه ووقت عمل كل واحد في موضعه ان شاء الله تعالى

باب فيه ذكر عمل المزوجات وهو يشتمل على اربعين عملا
من المحبات والعطوفات والالفة بين الملوك والسلاطين والقرين
بين المتباعدين وتحريك الارواح وتاليفها بعضها الى بعض و
تهيجها العمل الاول وهو ان تكتب المثلث وتضع فيه المزوجات
والهاء في موضعها فانها القلب وتكتب اسم الطالب واسم امه و
اسم المطلوب واسم امه مع الهاء في البيت الوسط وتكتب ايضا
في ورقة الاخرى لو وفق بتمامه يعني مزوجاته وتكتب اسم المطلوب
واسم امه مع الحرف الهاء تجمع هاتين الورقتين وتكتب على ظهر
كل واحد منهما هذه الآية يحبونهم كحب الله والذين امنوا
اشد حبا لله ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون العذاب
ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب والف بين
قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
لان نفع المحبة والالفة فلان بن فلان ان كان ذكرا او انثى
ثم تكتب حروف ذلك الوفق واسماء ملكه العلوي والسفلي و

وسنذكر ذلك في موضعه وتجعل بين الورقتين قطعة من
السكر وتلف في خرقة خضراء وتحملها الطالب وبترابا في
وجه المطلوب فانه لا يتمالك لنفسه حتى يصل اليه ويصادق
فافهم ذلك ترشد انشاء الله تعالى **العمل الثاني** وهو ان يكتب
الخاتم بتمامه وتضع مزوجاته لاغير والهاء مع الاسم المطلوب
واسم امه على تفاحة او قطعة سكر نفس بابوه حتى لا ينظر و
يقرا عليه بدوح خمسة واربعون مرة وقسمه ودعواه
يعني كما اتولناه خمسة ايات المفرقة على ما تقدم ذكره خمسة
واربعون مرة ثم تناول هذا التفاح او في القطعة السكر
لمن يريد فان اكلها او شمها لا يتمالك لنفسه من المحبة
العظيمة فاعلم ذلك فان هذا مجرب صحيح **العمل الثالث**
وهو ان يكتب الخاتم خارجا عن اسماء الملئكة والاية يعني
ثلث في ثلث ويضع المزوجات في بيوت المفردات ويذكر اسم
الطالب في بيوت المزوجات والمطلوب
مع الهاء في بينهما على هذه الصورة ثم

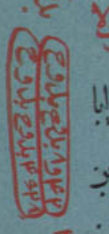
	ح	
د	اسم الله	و
	ب	

يغسل يد الطالب اليمنى ورجله اليمنى في وجاء جديد ويغسل
هذا الوفق بهذه الماء وتسقيه المطلوب فانه لا يتمالك لنفسه
من حبه طرفة عين فاعرفه ترشد انشاء الله تعالى ولا بد من
كتابة اسم ملائكة ذلك اليوم علوية وسفلية مع حروفه و
سياتي ذكرها في موضعها وهو ان يكتب الوفق
بكماله وملائكته واياته ويكتب المزوجات في موضعها والهاء
في القلب ويكتب اسم المطلوب في القلب مع الهاء في جام حمام
بزعفران ومسك ويقرء عليه الايات الخمسة خمسة واربعون
مرة ويبخور ذلك عنبر ومصطكي وتقرء عليها **والقيت
عليك محبة مني ولتصنع على عيني اذ تمشي اختك فتقول
هل ادلكم على من يكفله فرجعناك الى امك كي تقر عينها
ولا تحزن وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وفتناك فتونا**
تقع محبة فلان بن فلان في قلب فلان بن فلانة ثم تذيب
ذلك بماء الورد وماء ورق الزنبق الابيض وتمسح وجهك
ببعضه وتجهد ان تسقي الباقي للمطلوب ويترابا في وجهه

فانه لا يتمالك لنفسه من المحبة والالفة ويكون مع الكتابة
اسم الملكين وحروفهما فاعرفه ترشد وهو
ان تاخذ مثقالا من المصطكى ومثله من الشمع الابيض في
يوم الجمعة اول ساعة وهي ساعة الزهرة وينقش الخاتم
بتمامه وكماله بمفرداته ومزوجاته واياته وملئكته بابرة
فولاد على هذه الشمع والمصطكى بعد عجنها ويجعل معهما
وزن ثلث حبات من مخ ابن ادم قد مات طريا ثم يقرا على
هذه المهر المعمول من الشمع والمصطكى والمخ بعد النقش
اربعين مرة سورة الانعام بتمامها ومائة مرة ربنا البسني
انوار هيبتك وادم محبتي في قلوب سائر عبادك
الذكور والاناث وتقراء عليه بعد ذلك
خمسة واربعين مرة الايات الخمسة وتكتب خلفه
اسماء ذلك اليوم واسماء ملائكة العلوية والسفلية ثم
تبخر ذلك و وتكتب اسمك واسم امك ثم تحفظ
عندك فاذا اردت ان تكون محبوبا عند من تريد من ارباب

الدول

الدول وغير ذلك فاعمل طعاما واجعل في الوعاء الذي ياكل منه
ذلك الرجل او المرءة او الملك الذي تريد ان يحبك وزن
اربع شعيرات من هذه المهر المعمول من اكل من ذلك الطعام فانه
لا يتمالك من محبتك ولا يلحقه صبر عنك ولا يشرب الا بك
فاعرف ما صار اليك واحمد الله تعالى على ذلك العمل
السادس وهو ان تاخذ من اثر من تريد من قميصه او مما لحق
جسده وعرق فيه واكتب المزوجات في شكل مستطيل
على ما تصوره ثم اقرء عليه هذه الايات خمسة واربعين
مرة ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب ارني انظر اليك
قال لن تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني
فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا اتى امر الله فلا
تستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون توكل يا ابا
نوح ميمون وانت صاحب هذا اليوم خصيائيل بتهيج فلان بن
فلان على حب فلان بن فلان واجعل ذلك فتيلة في سراج الخضر
وتوقده بدهن زنبق وتتكلم عليه بهذا الكلام خمسة واربعين



يعني الخمس ايات ويكون ذلك يوم السبت اسم الطالب واسم امه واسم
المطلوب واسم امه يفعل ذلك مرة واحدة وان تاخر الامر يكون العمل
ثلثين لا اكثر فاعرفه ترشد انشا الله تعالى هذا صورة شكله **العمل**
السابع وهو ان تصور صورة من ترتيد على خرقه وتصور اسمه
واسم امه في صدره وتكتب الخاتم باسمائه وملائكته والمزوجات لا غير
والحاق موضعه ثم اعمل الى حائط في بيتك والصق الصورة
في الحائط وخذ سكينا واكتب عليه هذه الاسماء **٩١ ط ١١ ١١١١ ١٢٨١١ ح ٩ ١١١**
يوطع اهيا شراهيا اذوني اصباوت وتقرز السكين في
الورق حتى تدخل في الحائط قليلا قليلا وتقول **ملك الناس** ثم تقرزها
وتقول **اله الناس** ثم تقرزها وتقول **من شر الوسواس** وتقول
بعد ذلك عقدت نوم فلان بن فلانة على حب فلان بن فلانة
ويكتب اسم الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه وبخوره حصا
لبان ذكر سبع حصوات وتقرا الخمس ايات خمسة واربعين
مرة **العمل الثامن** وهو ان يكتب الوفق بتمامه وكماله وجميع ملوكه
واياته ويكتب مزوجاته لا غير ثم يكتب اسم المطلوب من الملوك و

الوزراء

كن بن يسمى كنه را بت

الوزراء واهل الدول واسم امه مع حرف الهاء تكتب ذلك في جلد اسد
يوم الاحد اول ساعة واسم ملائكته وحروفه التي باتي ذكرها في موضعها
بمسك وزعفران وتبخره بصندل وعود قاقلي وزعفران شعر
اسود عليه خرقة من حرير اخضر واجعله في عمامتك وادخل به على
ذلك الملوك او الوزراء بعدما تقراء عليه مائة مرة سورة الانعام
وانت صائم وتصلي ركعتين لا حاجة الحاجات ثم احمد وانت طاهر
وادخل به على من شئت فانك تكون معززا ومحترما ومقربا ولا
يصبر عنك طرفة عين فاعرفه ترشد انشاء الله تعالى
وهو ان تاخذ من الفخار الذي ينكسر في قرن الفاخر
الى شقفه واحدة على اسم المعمول له وتكتب في وسطها الوفق
وفيه المزوجات واسم المطلوب واسم امه مع الهاء في وسطه
وتكتب في اربع زوايا الشقفة بعيدا من الوفق اسماء الاربعة
الملائكة الكرام وفي القطرين اسماء الملكين ثم يكتب
من الجانب الايمن — من الجانب الايسر ثم ادرسم على
ظهره سورة طه وعلى ظهره — وعلى كل جانب

مذبوح وفي بطنها اسم المطلوب واسم امه واسم الطالب واسم
امه ثم يقرا عليه الخمسة ايات خمسه واربعين مرة واكتب فوق
راس الطير اسمي الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه وهذه
الاية **والقيت عليك محبة مني** الى اخره كما كتبنا
في العمل الرابع ثم تبخر ذلك بعود وزعفران ومر ولبان ذكر ثم
اسحق هذه السفقة والقيها في الماء المعمول له او في القدر الذي
فيها طعامه او الماء الذي يشربه او في شرابه او بعضه تفعل
ذلك مرتين او ثلث مرات فلا يزيد ذلك على اربع مرات حتى
ترى العجب **العمل العاشر** وهو ان تاخذ سبع جوزات و
تخرج ما في بطونهم ثم تكتب الوفق بزوجاته واسم المطلوب واسم
امه ولا تكتب حول الوفق لا اياته ولا ملائكته ثم تقطع ذلك في بطون
الجوزات وذلك سبع درجات في سبع جوزات وارمها في
النار القوية وانت تقرا الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم تقول
توكل ايها السيد العظيم ميططرون تهيج فلان
بن فلانة الى فلان بن فلانه او تهيج قلب الملك الفلاني

او

او الوزير الفلاني على محبة فلان بن فلانه فان ذلك
المعمول له لا يتمالك لنفسه حتى يحضر ذلك الشخص فاعرفه
ترشد انشاء الله تعالى **العمل الحادي عشر** وهو ان
ان تاخذ من ورق الغزال المدبوغ وتكتب الوفق بتمامه و
كماله وملائكته واياته وحروفه عن يمينه ويساره واكتب
خلفه اسم المطلوب واسم امه بالمسك والزعفران وماء
الورد واقرا عليه الخمسة ايات خمسة واربعين مرة وذلك
بعد حروف الوفق ثم بخره واقرا عليه سورة الانعام
احدى وعشرين مرة ثم صل اربع ركعات بتسليمة واحدة
وتحية واحدة وهذا المكتوب في موضع سجودك ثم سلم واسجد
واسال حاجتك وخذ المكتوب وتبخره بعود وصندل احمر
واحرزه في اديم طائفي واحفظه في عمامتك فما دخلت به على
احد من الملوك والسلاطين من ذكرته وان لم يذكر الا واجاب
وقضى جميع حوائجك من خير او شر فان الله تعالى في هذه
الاعمال **العمل الثاني عشر** وهو ان تكتب الوفق

وابائه وملائكته الكرام ويكتب مع الهاء اسم الطالب والمطلوب
واسم امهاتهما ثم اسم نوائيل معهم في خرقة حرير ابيض بمسك وزعفران
ودم هدهد وتقرا عليه مائة مرة قل هو الله احد وبالخمس
ايات مائة مرة وانا فتحنا لك فتحا مبينا خمسة واربعين مرة تبخره
سبع حبات شعيرات من سبع بيوت وسبع حصوات ملح
من سبع بيوت وسبع حصوات لبان ذكر وسبع شعرات
زعفران تبخر حتى تفرغ البخور فاذا فرغ من البخور احمل ذلك
على عضدك الايمن ملفف بولاد او نفصه فترى العجب منه
فافهم ذلك ذلك ترشد انشاء الله تعالى العمل الثالث عشر
وهو ان يكتب الوفق بكماله ويكتب مع الهاء اسم المطلوب
على ما قدمنا ذكره في سائر الاعمال يكتب ذلك على ورقة من
ورق النارنج بدم حمام ابيض وماء ورد وزعفران وان
كان العمل الذكر يكون الحمام ذكرا وان كان الانثى فيكون
الحمام انثى واقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم تقرا
يحبونهم كحب الله الى اخر الاية كما كتبناه في

في عمل الاول عشرين مرة كعدد بدوح ثم احرز على هذه الورقة
النارنج خرقة من حرير اصفر وتخرها بمقل ازرق وعنزروت
احمر وتسمعا بشمع عروس واقراء نصر من الله وفتح قريب وبشر
المؤمنين خمسة واربعين مرة ثم علق ذلك على عنقك فانك
ترى العجب العمل الرابع عشر وهو ان يكتب شكل مقسوم
على ما نرسمه لك بزعفران ومسك على جلد فانه الذكر للذكر
والانثى للانثى ويكتب فيه المزوجات مع اسماء ملائكته واباته
ويكتب اسم الطالب والمطلوب واسم امهما في مكانه مع الهاء ثم
تبخر ذلك بزعفران شعر وميعه ولبان ذكر وتقراء عليه سورة
يوسف عشرين مرة ثم تقراء الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم
تلف ذلك في جلد حرباء او جلد عرساء والعجب منه باذن الله
تعالى العمل الخامس عشر
هو ان يكتب الوفق بمزوجاته
مع اسماء ملائكه واباته في
سكرجة جديدة خضرا



بالمسك والزعفران وماء الريحان ثم يقرأ على ذلك الخمس ايات خمسة
واربعين مرة **يحبونهم كحب الله** الى اخر الاية كما كتبنا في العمل
الاول عشرين مرة ويكتب اسم الطالب واسم امه واسماء الملكين
الذين لذلك اليوم وحروفه وتقول توكل ايها الملك **كسفائيل**
بتهيج فلانه بنت فلانه لفلان بن فلانه بالمحبة الروحانية في
اخر كل قراءة تفعل ذلك حتى يتم القراءة ثم تبخر ذلك تحت السماء
في تلك الليل وفي الغد حل ذلك بماء حار واسق منه من تريد
فانه لا يتمالك من حبك ولا يصبر عنك طرفة عين اعلم ذلك

العمل السادس عشر وهو ان تاخذ قطعة الصابون الشامي
او رقي او رومي على اسم من تريد واسم امه واجعل منها شخصا
وصور صورة ذلك الشخص في القطعة الصابون المعمول له و
اكتب الوفق بتمامه وملائكته واياته واسم المطلوب واسم امه مع
حروف الماء وانقش على ظهره **يحبونهم كحب الله** الى
اخر الاية كما كتبناه في العمل الاول ثم علق هذه القطعة الصابون
في سماء من ثلثة عيدان من رمان حامض معلقة بخيط من

حرير احمر قرمزي ثم تاخذ خرقة من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه
واسم الطالب واسم امه مع الحروف المزوجة سطرا واحدا واجعلها
في سراج اخضر موقودة بزيت الزيتون ثم تبخر بلبان والعنبر والعود
والصندل وانت تقول **ولما جاء موسى** الى **انا منتقمون** كما
كتبناه في العمل السادس وتقول توكل يا ابا نوح ميمون بتهيج فلانة
بنت فلانه على حب فلان بن فلانه خمسة واربعين مرة ثم
تعزم بالخمس ايات عشرين مرة وعلامة الاجابة ان القطعة
الصابون يتحرك وهي معلقة في سماء مرات فبعد ذلك تطيب
البخور والعظيمة وتنزل قطعة الصابون من السماء واخبيها
عندك فان مقصودك يحصل ان شاء الله تعالى وكلما اردت بحاجة
تعلق القطعة الصابون في السماء واكتب اسم من تريد واسم امه
وعزم عليه بالعزيمة الخمس ايات وتبخر بالبخور وتفعل ذلك حتى
يتحرك القطعة الصابون فهذه علامة الاجابة بالمقصود يحصل
ان شاء الله تعالى صفة الخاتم الذي يكتب على صدر قطعة الصابون
وهو العمل الاكبر والله اعلم **العمل السابع عشر**

جبرائيل

وهو ان يكتب المزوجات
لا غير خارجا عن الايات
والملائكة فى سبع قطع
من خبز ونكتب معه اسما

د ٤		ب ٢
	طالب مطلوب	
ح ٨		و ٦

الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم يكتب اسم من تريد
واسم امه ونكتب معهم هذه السبعة الاسماء وتطعم ذلك الكلب
الانثى للانثى والذكر للذكر وهذه الاسماء السبعة

نزاسهد
هسحا
صله
تطلعا
سماغا
فعلا
هلعه

وصاحب العمل يطعم ذلك بيده الكلب ثم وكل
وهو ان تاخذ ورقتين وتكتب فى كل واحدة الوفق بتمامه وكماله
واسمائه وملائكته وتكتب فى بيوته المزوجات وتكتب فى الورقة
الواحدة مع الهاء اسم الطالب واسم امه وفى الاخر اسم المطلوب
واسم امه واكتب فى ورقة مستطيل هذه الاسماء
اسم نهلح املخا ام تم ١١١١ لا مو طو معار وه ١١١١ هطاح بالعجل
مع للحرس فلان بن فلانة ثم تضع ذلك بين الورقتين ويقال

الوجه الوجه ويقرا عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة
ويقرا فرددناه الى امه كى تقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان
وعد الله حق ولكن اكثرهم لا يعلمون عشرين مرة
ثم تبخر ذلك بالقسط واللادن وتحرزه فى شمع عرس وتلفه
بفضة وبولاد ويحمل على عضده الايمن فانك ترى العجب
وهذا العمل يصلح للمتباغضين وللملكين المتباغضين
وللزوجين والصلح بين العدوين فاعلم ذلك ترشد ان شاء
الله تعالى العمل التاسع عشر وهو ان يكتب الوفق
العظيم بتمامه وكماله واسماء ملائكته واياته وحروفه
العشرة من الجانبين يعنى كهيعص و حمعسق
ويكتب فى بيوته فى موضع الهاء اسم الطالب واسم امه واسم
المطلوب واسم امه مع الهاء فى زبدته صينى او بلور او زجاج
او خزف فرعونى بمسك وزعفران وماء الورد ويكتب معه
هذه الاسماء والحروف التى تراها حسد ره م م صد طد
طب ب ب ب ب ن وووو وس

س س س س مـ ه مـ ه
مسهههول ونبخر ذلك بالعود والصندل والعنبر
ويقراء الخمس ايات خمسه واربعين مرة والقيت عليك
محبة الى اخر الاية كما كتبناه فى العمل الرابع عشرين مرة
ونزعنا ما فى صدورهم من غل تجرى من تحتهم الانهار
وقالوا الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا
ان هدانا الله لقد جائت رسل ربنا بالحق ونودوا
ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون ٥
عشرين مرة بماء المطر او بماء النيسان واسق منه المتباغضين
يصلحوا ولو كان بينهم الف عداوة والف دم وهذا الباب يصلح
للملوك والسلاطين والارباب الدولة والوزراء وكذلك
الزوجين والصهرين والعدوين فاعرفه ترشد انشاء الله تعالى
العمل العشرون وهو ان يكتب ذلك فى قطعة من جلد
خروف الذكر للذكر والانثى للانثى وهو ان يكتب الوفق بكماله
وتمامه وملائكته واياته واسم الطالب واسم امه واسم المطلو

واسم امه فى بيت الماء مع الماء ونبخر بعود وسندروس و
لبان الذكر وعتروت احمر ويقراء عليه الخمس ايات خمسه واربعين
مرة وسورة الم نشرح لك عشرين مرة ثم تختم ذلك تجمع ولبان
وتحرز عليه خرقة من حرير اخضر ثم تعلقه بخيط احمر فى شجرة
تفاح حلو يومين ثم بعد ذلك تدفنه تحت تلك الشجرة ترى
العجب بعد سبعة ايام العمل الحادى عشرون وهو ان
تاخذ بيضة بنت يومها وتكتب عليها الخاتم بكماله اى الوفق و
ترسم فى بطنها مع الماء اسم الطالب والمطلوب واسم امهما
وتكتب ايضا ذلك على البيضه بنت يومها باسم المطلوب واسم
امه لا غير مع حرف الماء وتكتب اسم الملكين الذين لذلك اليوم
وحروفه وتبخرهم بالكحل وعوسج بعد ما يكتب هذه الحروف
مع الخاتم فى بيضته اسم المطلوب وهو هذه الطلسم سع مو
٩ ٥ ١٥ ١٥ طارا درى مومى فما سكا لهجوا لفلانة بنت
فلانة على حب فلان بن فلانة ثم اقراء الخمس ايات خمسه
واربعين مرة وادفن الذى فيه اسم الطالب والمطلوب فى

باب المطلوب والذى فيها اسم المطلوب لا غير احرقها فى النار والناس

نيام ترى العجب واجتهد فى هذه الاعمال كلها من الغوش وتغير الخاطر

وتركيب الهواء والنفس الشيطانية وكذا على طهارة ووضوء و

عبادة وصلوة حتى يتم عملك باذن الله تعالى فافهم تصيب بعونه

وقدرته **العمل الثانى والعشرون** وهو ان يكتب الوفق خارجا

عن اسماء الملئكة والاية فى خرقة من اثر المطلوب واكتب زوجاته

فى موضعها والهاء معها واسم المطلوب واسم امه وهذه الحروف

التى ترسمها وهى هذه **ماماماووهوك ووك وووو ككبال**

وودودد مرمرماهوس س س س ع ع ع ع ع ع ع ز ل ز ل ككوزكب



ثم اقراء الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم احرق هذه الخرقة فى

النار فانك ترى العجب وبالله التوفيق **العمل الثالث والعشرون**

وهو ان يكتب الوفق بعد حروف المزوجات فى خرقة من اثر

المطلوب بمسكه وزعفران وتكتب مع الوفق هذه الطلسمات

~~دودودل وو ددددد~~ عنكرعرهوه ه ه م



ومصعه الاماهيجو فلان بن فلانة العجل العجل هى هى هيا هيا

دددوددددل ووووو ددددد عنكرعنكرعرهوهه ه م دد

اربع ادوات بعدها

عجل

عجل عجل هيله ثم اقراء الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم

تقول هيجوا واحرقوا واقلب فلانه بنت فلانة على حب فلان بن

فلانة الوحا العجل العجل الساعة الساعة وتوقد تلك الاثر

فى النار الشديدة وانت تبخر بلبان وزعفران فانك ترى العجب

العمل الرابع والعشرون وهو ان يكتب المثلث بتمامه وكل

وملائكته واياته وجميع ماتلوته فى سكرجة زجاج بمسك

وزعفران ويكتب **يحبونهم كحب الله** الى اخر الاية عشرين

مرة وكما كتبناه فى العمل الاول ثم يقراء عليه ذلك الخمس الايات

خمسة واربعين مرة ثم يقراء على ذلك سورة الانعام مائة

مرة ثم تبخر ثلثة الليالى الليالى وانت تقراء فى كل ليلة على تلك

السكرجه **ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون**

عشرون مرة وفى الليل الرابع تترك من تبخيم ثم تبخيره بعود

بعود وعنبر وتمحوا ذلك بدهن الزيتون الزنبق والافضل

ياسمين واخلط معه قليل عنبر وغالية واحفظ عندك

فى مكحلة زجاج وكلما اردت الدخول على احد من الملوك

والسلاطين وارباب الدولة ومن تريد عنده حاجة فخذ
من ذلك الدهن قليلا وامسح به يديك وامسح به وجهك
وبين عينيك وحواجبك وادخل على من تريد فانه يقضي
جميع حوايجك ولا يصبر عنك طرفة عين وهو من اشرف
الاعمال المدخول على الملوك والسلاطين ولقضاء الحوايج
واعرف التوفيق لله الى ما صار اليك **العمل الخامس والعشرون**
وهو من اشرف الاعمال وهو ان يصوم سبع ايام وفي
اليوم السابع تامر صايغا ان يجعل خاتما وزنه وسبع دراهم
ويكون فصه سبع طبقات وتامر الصايغ ان يكون صايما
معك واحرزان ياكل شيئا فيه روح وتامره ان ينقش في كل
صحيفة في الوجه الواحد الوفق بتمامه وكماله وملائكته واياته
وفي الوجه الاخر اسماء الملكين الذين لذلك اليوم الاحد و
حروفه ويكون الصايغ ينقش والبخور عمال وهو العود وعنبر
وصندل ابيض ويكون حاضرا عندك كبش اسود خال من
البياض فاذا فرغ من النقش اقرا **سورة الانعام** مائة مرة

وسورة **القدر** مائة مرة ثم علق الخاتم في سبنية بسبع خيوط ملونه
بسبع الوان والبخور عمال ثم قم قايما وصل ست ركعات بتسليمة
واحدة ويقرء في كل ركعة مائة مرة **قل هو الله احد** بعد الفاتحة
ثم سلم عن اليمين وعن الشمال واذبح الكبش متوجها الى القبلة
واطبخ بدمه الخاتم وصفايح السبع واكل انت قلبه بمفردك و
تصدق الباقي على الارامل ثم تشيل الخاتم في حقة من عاج ابيض
او فضة بيضاء مدة سبع ايام ثم ادخل الدايرة المعروفة واعقل
على كرسي وعلق الخاتم في سبنية من رمان حامض بخيوط من
سبعة الوان ثم اجلس وبخره بالعود واللبان الجاوي واقرا الخمس
الايات خمسة واربعين مرة ثم تقرا هذه العزيمة عشرين مرة
شعر بطش يا قور غطيش **يا خاموش** يا خاموش **عليكم**
بالنجم الاعظم شوبط **بمشغولا** بمشملا هلبوجه قتراش
جه هيتراطورش جه غليظا الهش جه دجمه طورش جه عد
وانقش جه عدنا نقش جه قشايتر جه زينا نقش دلك ينتي
لطعيرا ريطش **فلطيش طلعياه دش مها قرش شرط** طوش

فروش لح طرطاش سطرنوش الوجا العجل بحق ان لا الا هوش
كلبوش بارك الرب عليكم احضروا واطيعوا هذه الخاتم
بهتز قبل تمام قراءة القران والعظيمة عشرين مرة فاذا رايت
ذلك فقد اهتز فاعلم ما صار اليك فعند ذلك الشوق اصرف
وهو ان يقول انصرفوا بارك الرب عليكم لاخ لاخ لاخ نبلام
لاخ نبلام لاخ نبلام لاخ ثم ابطل البخور وخذ الخاتم ولفه في
خرقة حرير بيضاء مصبوغ بالزعفران وشده في حقة فاذا
اردت العمل فانظر الى ذلك اليوم الذي تريد فيه العمل واخرج صفيحة
واحطها فوق الجميع ثم اليه وتوجه الى اي ملك شئت فانك
تكون معززا محترما عنده ويعطيك الى محلة ولو سالته ملكه
اعطاك ذلك وان ختمت به على مصطكي باسم من تريد ورميت
ذلك في طعام فانه اذا اكل منه لا يتمالك حتى يطلبك ويبلغك
مرادك وان ختمت به على شمع باسم من تريد ورششته في
النار فانه لا يتمالك لنفسه من ذلك الذي عمل باسمه وكذلك
حامله لا يخاف من الجان ولا من الملوك والسلاطين ويكون

محرما

محترما ومعززا عند جميع الناس كلهم يحبونه وان ختم به على طين
الفاخران ولعطي الى المحبوس بضعة من طوقه ويخرج من ذيله
سبع مرات ثم يغسله بماء ويغسل ايديه وارجله ووجهه بذلك
الماء يبرى من الحبس فانه لا ينام في ذلك الحبس وان نام لا يتعدى
ثلثة ايام فاعرف فان اردت ان تعرف الغائب حيا ام ميت
فاكتبه في ورقة هذه الحروف الثلاثة مهه عمه دوهوهه
وضع مع الخاتم تحت راسك فترى ذلك في منامك ويخبرك به فاعرف
وان اردته لاظهار الجنا باخذ الخاتم وعلق في عنق الديك الابيض
الافرق واقرا عليه سورة اقرا الى اخرها عشرين مرة وبخرها
بالمصطكي الازرق واللبان الذكر والعود وورق الزيتون والطلق
ذلك الديك فانه يدور في ذلك المكان ويدني موضع المجنبة
والدفينة فانه يحفر بمنقاره ورجليه فاعرف ذلك ترشد انشا
الله تعالى وان اردت لاظهار السرقة فاحضر المتوهمين جميعا
واكتب هذه الحروف فظهر بيد كل واحد من المتوهمين وعلق الخاتم
في عنقه واجعل في كف المكتوب في باطنه دقيق وامره ان يعجنه بتقدير

مه عمه دوهوهه

فان كان سارقا فانه لا يقدر ان يبلع البتة وهذا ما يكتب على ظهر
كف متوهمين فان كان غير سارق فان الريق يخشف من فمه فاعرف
ترشد ان شاء الله تعالى اده وع ء ب ٤ صمد كو ا علم ان كل عمل تعمله
بهذا الخاتم وكل يوم تدبر فيه تدبيرا فاظهر صحيفة الى ظاهر الخاتم
ثم دبر ان شاء الله تعالى العمل السادس والعشرون وهو ان تكتب
الوفق بكماله وملائكته واياته بمسك وزعفران في قوارة
القميص الجديد وتقرا عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة واقرا
عليها يا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات عشرون مرة ثم تبخر
ذلك بمصطكى وعنزروت احمر وفلفل ابيض ثم تلف ذلك
بشمع بيضاء كافوريه وفوقها جلد اديم طائفي ثم اكتب نسخة اخرى مثلها
واكتب فيها اسم الطالب والمطلوب واسم امهما وتشمعهما وجلدهما بجلد
خروف وادفنها تحت شجرة فراصيا وعلق الذي في جلد الاديم الطائفي
على عضدك الايمن وراه المطلوب فانك ترى العجب العمل السابع
والعشرون وهو ان تكتب الوفق في خرقة من اثر المطلوب بدم دجاج
سوداء وان كان للذكر فتكون ذكرا بانه لا غير خارجا عن اسماء

الملئكة

الملئكة الكرام ثم اكتب في ظاهر الخرقة اسماء الملكين الموكلين بذلك
اليوم الذي تعمل فيه العمل وحروفه ثم تلف تلك الخرقة وتربطها بخيط
ترد الحارك وتدفن ذلك تحت عتبة باب المطلوب ثم اكتب الحروف
المزوجة لا غير على خرقة اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه
واقرا عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم توقد ذلك في سراج اخضر
بزيت الزيتون والناس نيام ترى العجب العمل الثامن والعشرون
وهو ان تعمل الى اركان قصار وتنظر البحين بذبح خروفا فان تريد
العمل للذكر فاقصد الى خروف انثى واجعل يدك في جوفه وسل
قلبه وانت تقول هكذا اسللت قلب فلان بن فلانه
من جوفه كما سللت هذا القلب ثم ليت به الى مكانك واشرحه
(الشهوله بدل)
صحيفة مثل الجلد واتركه في الشهوات حتى يجيف ثم اكتب عليه بالمداد
المثلث بتمامه وكماله واسمائه الملئكة واياته ثم اكتب اسم المطلوب
واسم امه مع الهاء واكتب اسم الطالب واسم امه في ظهره وتبخره با
لطلق والعوسج والحرمل والفلفل وانت تقرا الايات الخمس خمسة
واربعين مرة ثم لف ذلك في خرقة من اثر المطلوب ومعه

قليل ملح وسكر وادفنه في بيت الطالب بين الحجرتين في حضرة
فانك ترى العجائب فافهم ترشد انشاء الله تعالى **العمل التاسع**
والعشرون وهو ان تاخذ سبع ورقات من ورق الزيتون من
سبع شجرات واكتب على كل ورقة زوجات الوفق مفردة يعني
بدوح والهاء في الوسط واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه مع
اسمين الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه واقراء عليه الخمس
ايات خمسة واربعين مرة ثم تبخر بقشر الحلب وورق السذاب
وانت تقول **ياسريع ياقريب** عشرين مرة ثم خذ هذه الورق
واذهب الى اتون الحمام في الليل وانت منفرد لا يكون معك
احد وارم بذلك في الاتون فانك ترى العجب **العمل الثلثون**
وهو اردت الدخول على الملوك والسلاطين وقضاء الحوايج
عند ارباب الدولة فاعمل الى مكان خال ولم يكن به احد ثم
خذ غشاء قلب خروف ذكر يكون كبشا وارسم عليه الخاتم بتمامه
وكماله مع ملائكته واياته والحروف العشرة يعني **كهيعص**
وحم عسق تبخر حينئذ بزعفران ومسك وماء السذاب

ثم اقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة واقراء عليه سورة الا
نعام مائة مرة وذلك بعد ما ترسم الخاتم بكماله على وضعه وتكتب
اسم الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم ارسم على ورقة طير
هذا اللوح كما تراه واحذر من الخطاء وارسم طلسماته كما ترى وهذا
صورته مرصاسل مرهاسن ساويل سرها سل دهد
ححح ساه لعالك سلاوو فه سد طسلعهد

يا عظيم يا الله حي مريد

الله زاط

سهسور وعاسل	سوطر هدىل	دادربح نعدات باطنك	اسابابل لوح ٥٢	ادادرحماد سلوح ٥٢ حه
نصروره ١٥ل	امادس	ايالبهيا الله نور	اصلسكر سمعك	سوب باطلس
رطعال سلسه	سمدد فسمع ح	ما ن عليك الله	لله كال الله حم ه راه ح	قسرادو من مسبح ١
وصا اده	قدم سوبالا	سر سله	اه اه اه نور نور	صوالـ اه اه
ارحب	الله نور	تعالى	سا	دارود

راه نع ٤

صه١١١

١١١٩١٨١١

سه ح ح

اه١ رب ورن اسابل سده سلورده خره
كل نوعاسل اماحين ترسم الخاتم على الغشاء المذكور بتمامه
وكماله مع ملائكته واياته وحروفه العشرة يعني

كهيعص وحم عسق ينبغي ان تبخر بزعفران ومسك
وماء السداب وتقرا عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة
وسورة الانعام مائة مرة وتبخر على اللوح المذكور بعود وعنبر
وصندل وحب السداب وبزر الريحان ثم لفه واجعله في
قصبة الفارسية بعد قراءتك قل هو الله احد مائة مرة وان
احرزت عليه ادبما طائفيا وعلقته على عضدك الايمن فما تحدث
به على ملك من ملوك العرب والعجم الا وقد بلغت مرادك و
مقصودك **وقال** امام جعفر بن علي رضي الله عنه والله
ونجح تربة جدي كتبته وعملته وعلقته على عضدي فما
دخلت به على سلطان وطلبت منه حاجتي الا قضاها وما حدثت
به على احد من الاكابر وقصدت شيئا الا نلته من خير او شر او
من حلال او من حرام فاعرفه ترشد ان شاء الله تعالى واكتمه
من الجهال ومن لا فيه خوف الله تعالى ولا توصله الا لمن يكون
اهله وفي هذه كفاية فاعرف واكتم ما صار اليك من كنوز
الله تعالى **العمل الحادي والثلثون** وهو ان تكتب الوفق

خارجا عن الملئكة الكرام ولكن اكتب الايمة واكتب اسمي الملكين الموكلين
بيوم العمل وحرف ذلك اليوم على ظاهر الوفق في ورقة الزرجون
على سبع ورقات واكتب اسم المطلوب واسم امه مع حرف الطاء
في بيته مع المزوجات ثم اتلوا عليه الخمس ايات خمسة واربعين
مرة ثم اتلوا عليه **واتوا من كل فج عميق** عشرين
مرة ثم تبخر ذلك بعصطكي وميعه وعنزروت احمر ثم احرق كل ليلة
واحدة من الورق في النار في بيت خال فما يتم السبعة ايام او السبعة
اوراق الا وقد قضيت حاجتك باذن الله تعالى **العمل الثاني
والثلثون** وهو ان تاخذ بيضة بنت دجاجة سوداء يوم الا
ربعاء ويكون تلك الدجاج بكرا وتكتب على تلك البيضة المزوجات
وتكتب مع الطاء اسم المطلوب واسم امه ثم اكتب اسم الطالب واسم
امه ثم اقرا على ذلك الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم اتل **يحبونهم
كحب الله** الى اخر الاية عشرين مرة كما كتبناه في العمل الاول
ثم تبخرها بسبع حصوات من ملح طعام وسبع حصوات من ميعة
يابسة وسبع حصوات من لبان ذكر ثم اكتب مع ذلك هذه الحروف

٢ ا د ل ٢ ٨ ٠ محره ى ى و د و د

حره ف ه ف ه ه ثم اكتب اسمى الملكين

الموكلين بيوم الاربعاء وحروفه وارم ذلك فى الاتون فانك

ترى العجب **العمل الثالث والثلثون** وهوان تاخذ

من اللوز الذى هو ذو قلبين ويكتب **بدوح** على القلب الواحد

كذلك سبع قلوب بابرة ثم يتلوا عليه الخمس ايات خمسة واربعين

مرة ويتلوا **يحبونهم كحب الله** الى اخر الاية عشرين مرة

فاطعم ذلك لمن تريد باسمه واسم امه فانك ترى العجب **العمل**

الرابع والثلثون وهوان يكتب الوفق جميعه فى خرقة من

حرير خضراء واسم الملئكة والايات والمزوجات واسم المطلوب

واسم امه مع حرف الهاء فى مكانه واسم الطالب واسم امه فى خلفه

ثم اقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة واتل عليه **والقيت**

عليك محبة منى الى اخر الاية كما كتبناه فى العمل الرابع

عشرين مرة ثم تبخره ذلك بعود وعنبر وتجمه فى نسية من

فضبان الرمان الحلو معلقا بحرير اخضر ثلاثة ليال تحت

السماء

السماء ثم نزل من تحت السماء وتشمعه بشمع عوس بكر على بكر ثم احرز

عليه حرير احمر ومن بعده فضة واحمله فى راسك وتراه بالمطلوب

فانك ترى العجب وان دفنت ذلك تحت شجرة من بربوف بقرب ماء

جار ثلاثة ايام ثم تخرجه وتحمله على عضدك ترى العجب **العمل الخامس**

والثلثون وهوان تاخذ ورقة وتصبغها بالزعفران

ثم نكتب المثلث بتمامه وكماله واسمائه وملئكته واياته وجميع ما يليه

اليه ويكون ذلك يوم النيروز وتكتب خلفه هذه الاسماء وهذه الحروف

ويقراء عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم يتلوا عليه **فاذا**

جاء وعد ربى جعله دكاء وكان وعد ربى

حقا عشرين مرة واقراء **اذا جاء نصر الله والفتح** لا غير

عشرين مرة **يا فتاح** مائة مرة ثم تصوم ذلك اليوم الذى

بعده الى يوم الثانى ثم تشمع ذلك بشمع ابيض واحمله ذلك معك

فطول ما هذا المهر معك اى قفل لمسته بيدك انفتح وكذلك

اى خبية واى باب اردت يفتح به سائر الاقفال الى النيروز

الثانى فاذن يبطل فان اردت ذلك فاجتهد فى عمل غيره لان

مبنى رنگ كنى ورقه را بزعفران

اليوم تخلف وتخلف ملكاه وحروفه وهذه الاسماء التي يكتب
والحروف بهيبه (بهيشه نسخ) اذونى ويابنطقوش يابنوطبورس
بنطيطش هطوطش ميططرون بنهيطاء
سعسعهم كسهود كسهود بكمتوك بلا الطقيا
اهوي هوا هوي ياطاب وه اوه اه افتح افتح شلخ
لاخ مكيتا حكقيا مهيه ملهيهه ما ما ما
فاعرف ذلك واعلم ما صار اليك واتق الله ولا تعلمه لاحد
ولا تتصرف به في الحرام فقد يكفيك ذلك والزم الصوم والصلوة
والرياضة وتجنب اكل المحرمات **العمل السادس والثلثون**
وهو ان تاخذ خرقة من اثر من تريد وارسم عليها المثلث خارجا
عن اسماء الملئكة والايات ثم اكتب اسم المطلوب واسم امه مع
الهاء واكتب اسم الطالب واسم امه خلفه مع اسماء الملكين الموكلين
بذلك اليوم وحروفه واجعل هذه الخرقة في قصبة فارسية و
اقرا عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم اتل والقيت
عليك محبة مني الاخر الاية كما كتبناه في العمل الرابع عشرين
مرة

مرة ثم اطرح ذلك القصبة في النار والناس نيام فانك ترى العجب و
اكتب ايضا المثلث وفي كل بيت منه اسم الطالب في سكرجة جديدة
واسود ذلك المطلوب مع طعام او في شيء حلو وهذه الباب مجرب
فاعرف ذلك فافهم ترشد المطلوب مع طعام او في شيء **العمل**
السابع والثلثون وهو ان تاخذ زبدية من دكان الفاخر (في نسخة)
وترسم عليه المثلث بكماله وملائكته واياته واسم الطالب واسم
امه واسم المطلوب واسم امه في وسط الوفق مع حرف الهاء واتل
الخمس ايات خمسة واربعين مرة يحبونهم كحب الله
عشرين مرة كما كتبناه في العمل الاول ثم تمحوه بلبان ويكون اسود
الكتابة يوم الثلثاء ثم ادم ذلك في النار في ليلة الاربعاء فترى
العجب فافهم **العمل الثامن والثلثون** وهو ان تنقش
المزوجات يعني بدوح على سبع تمرات او سبع تينات
يابسة بابرة فولاد واسم المطلوب واسم امه والطالب وامه ثم
تتلو ايات الخمس خمسة واربعين مرة وتتلو يحبونهم كحب الله
الاية كما كتبناه في العمل الاول عشرين مرة ثم تحفظ عندك و

تطعم ذلك لمن تريد فانه لا يتمالك لنفسه من حبك ولا يصبر عنك

العمل التاسع والثلثون وهو ان تاخذ من حب السداب

المدرك ويكون بخمسة اروس والسبعة اجود فتاخذ من ذلك

احدى وعشرين حبه وتدخل في مكان خال وتكتب المثلث في

ورقتين الواحدة باسم الطالب والاخرى باسم المطلوب واكتب

الوفق بكماله وملائكته واياته واسمي الملكين الموكلين بذلك

اليوم وحروفه ثم اقراء الخمس ايات خمسة واربعين مرة بعد

ما تتعلق الورقتين متقابلتين بعضها ببعض ثم تتلو الخمس

ايات وبعد يتلوا عليهم ولما جاء موسى لميقاتنا الى

قوله انا منتقمون كما كتبناه في العمل السادس وتقول توكل يا

ابا نوح ميمون بتهييج فلان بن فلانة على حب فلان بن فلانة

وانت تبخر بلبان الذكر وحب السداب المخمس والمسبع لا تزال

تقراء ذلك حتى يفرغ البخور وحب السداب وترى الورقتين

تهتز ويطلب بعضهم بعضا فاذا رايت ذالك فاعلم انه

علامة الاثم خذ الورقتين ولف بعضهم ببعض الوجه للوجه

ولف

ولف عليهما حريرا احمر وشمعهما بشمع وادفن ذلك في بيت الطالب

ترى العجائب العمل الاربعون وهو ان تاخذ جلد هدهد

مدبوغ ويكتب عليه بمسك وزعفران الوفق بتمامه وكماله و

اسمائه وملائكته واياته ويكتب اسم الطالب والمطلوب مع امهما

اسم المطلوب مع حرف الهاء واسم الطالب في خلف الوفق ثم يتلوا

الخمس ايات خمسة واربعين مرة يحبونهم كحب الله الاية

كما كتبناه في العمل الاول عشرين مرة ثم تبخره بلبان ذكر ومصطكى

وبزر الرشاد ثم تلف ذلك في خرقة حمراء وتشمعه بشمع عرس وتحمله

على عضدك الايمن فانك ترى العجب منه والحمد لله رب

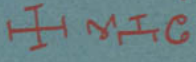
العالمين والان قد تمت اربعين بابا في الخبيات وسنذكر اسما

الملكين الموكلين بكل يوم وحروفهم وهو ضابطة هذا الكتاب

فاعرف ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وهذه اسماء ملائكة الايام

وحروفه يوم السبت ملك العلوي حصنيائيل واسم ملك الارضي

ميمون السحابي وكوكبه زحل وهذه حروفه له لحرز



يوم الاحد

ملكه العلوى روقيائيل والارضى ابى عبدالله المذهب
وكوكبه شمس وهذه حروفه لحلرح لاه ٥ يوم
الاثنين اسم ملك العلوى جبرائيل والارضى ابى
عبدالله الحارث وكوكبه قمر وهده حروفه بجر
حم ا‌ا‌ا بحماهد يوم الثلثاء ملك
العلوى سمسمائيل والارضى الاحمر وكوكبه المريخ
وهده حروفه اا مدر ٢٢ مح ا‌ا‌ا يوم
الاربعاء اسم ملكه العلوى مكائيل والارضى مشترك بين رو
بعه و برقان وكوكبه عطارد وهده حروفه فه
لحم ماصلحمسك يوم الخميس اسم ملك العلوى صرفيائيل
والارضى السيد شمهورش وكوكبه المشترى وهده حروفه
هله ه طه طه فه لا ح يوم الجمعه ملكه العلوى
عنيائيل والارضى السيد عبدالرحمن ولقبه الابيض
وكوكبه الزهره وهده حروفه دسع محرمه ف ؛؛
تمت اسماء ملوك الايام السبعة العلوية والارضية وكواكبها

وحروفها

وحروفهما وهما ضابطة هذا العلم مع الخمس ايات المستخرجة من
كهيعص و حمعسق والايات المنسوبة اليهما
فاعلم ان بغير هذا لا يتم لك عمل و بغير ملوك الايام وحروفهم لا
يتم لك امر فاحذر فى كل الاعمال على ملوك الايام وحروفه وقراءة
الدعوات بعض الايات والاسماء الحسنى الموكلة لكل عمل مذكور فيه
واعلم ان هذا العلم لا يحصل لك الا بالرياضة والصوم والعبادة
وتجنب من اكل المحرمات وواظب العبادات والصلوة والتنزه
عن المخلوقات فافهم ما صار اليك من قوة الله تعالى وعونه
وعنايته الروحانية ثم الان نذكر اعمال المفردات
وفيه حتف الملوك والسلاطين وهلاك الجبابرة والفراعنة
وخراب الدور والقلاع وهلاك العساكر وكسر الجيوش وتبطيل
الحركات وفيه الناموس الاكبر والسر الاعظم فاحذر فى ذلك
من الجهال ولا تفعل ذلك الا لمن يليق له ذلك واعلم ان فيه
فتح الكنوز وتبطيل الحركات فى النواميس وتعويد الامواه للصنوعند
والطلسمات والحركات والصواعق والصوارخ والسوارق

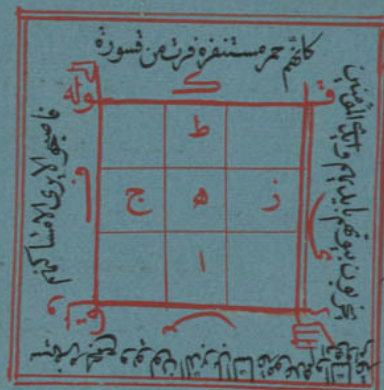
ونعويد الامواه للصنوع نخ

فافهم ما صار اليك واشكر الله فان هذا الكتاب المعروف بجفر
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لم يصل الى معرفة المعروف
الا قليل من اهل العلم وهو غير موجود في هذا الزمان ولكنما
وانما الامام الجعفر الصادق رضي الله عنه شرحه ونحن ببركته وصلنا
اليه بغاية رب القدرة فسبيل كل من وفق عليه واتصل اليه ان يدام
على شروطه وان يدع الاشتغال بالامور الدنياوية وتشتغل بجنس العبادة
والرياضة وتقوى الله وترك محارم الله وان لا يتسلط على احد بغير حق
فان الله لا يبلغك املك ويعقب ذلك عليك وعلى ذريتك واعقابك
واعرف ذلك فقد نزعت الامانة من عنقي وقلدتك ذلك في عنقك وفي
هذا الكفاية لمن يصل اليه والان نبتدي بذكر تصرفات المفردات

فصل واما مفردات الخاتم فلهم افعال كثيرة في النقلة والخراب
لخصومة وقهر الاعداء وعقد الالسنة من ذلك اذا اردت ان تنقل احد
من بيته كان فاجرا او ظالما او عوانا او على ما لا يرضي الله تعالى فاكتب المفردات
على كيفية ما اضع لك ان شاء الله تعالى ثم اكتب حولهم هذه الايات الاربع
وهو هؤلاء **الاول** سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة

موعدهم والساعة ادهى وامر **والثاني** يخربون بيوتهم بايديهم وايدي
المومنين **والثالث** كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة **والرابع**
فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم وذلك في ورقة **يوم السبت** في طلوع
الشمس ثم تبصل الورقة بماء لئام الهارب الوضع ثم يكتب في عتبة
باب من تريد نقله فانه ينقله وهذا صورته وضعه فتدبر تصيب
ان شاء الله تعالى واياك ان تعمله لغير مستحقه فاتقوا الله ولا
تنسوا الفضل بينكم ان الله بما تعملون بصير

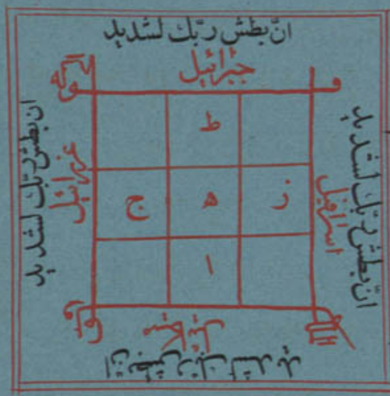
فصل



واما كيفية الاعمال للخراب فانك يوم مصطار

بالسلاح فيضع عليها مفردات الخاتم كما ابينه لك ان شاء الله تعالى

واياك الا ما كان شارب الخمر وما اشبه ذلك ايضاً يوم السبت
فى اخر شهر العرب تدفن المكتوب فى ارض دار الظالم فانها مجرب
فى اسرع مدة وهذا صورة وصنعه فتدبر ذلك والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين



وفيه ايضا سر لطيف لمن اراد الخصومة عند الحاكم فاكتب
المفردات من غير جزو ظفر ابهامك الايسر بشرط ان تعزل كل
حرف مكانه كما ترى ان شاء الله تعالى فاذا وقفت مع خصمك
عند الحاكم وتكلم الخصم فقبض بيدك على ابهامك قبضا جيدا
فاذا تكلمت فاطلق فانه يسكن وهذه صورته وصنعه

زاطج **فصل** وتكتب مفردات الخاتم بدم فارة على كتف كلب وتتلوا
سورة الرعد ثم تدفن فى باب حاكم ظالم فانه يعزل او من يشبهه
من ذوى الولايات فانه يكون ما ذكرنا باذن الله تعالى **فصل** وتكتب
مفردات الخاتم فى ورقة على اسم من تريد واسم امه وتقرا عليها
فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم
فنظر نظرة فى النجوم فقال انى سقيم وتبخر
بالكبريت وتدفن تحت مكمدة الكماد او سندان الحداد فلا يزال الملقى
بصداع عظيم وشقيقة فاتقوا الله يا واقف هذه الاوراق فلمن جائتك
الاستاد عذاب اليما **خاصية اخرى** من اراد ان ترى عجبا وكانه
محبوب لكن لا يشعر به فليكتب هذا الطلسم فى كف الايسر بمسك وزعفران
وقليل من الكافور وذلك فى ليلة البدر من كل شهر وتبخره بصندل
احمر ثم ياتى الاجابة محبوبه وهو به الكف ثم بعد ان يريه الكف يضربه
ضربة مثله ثم يمشى طالبا مكانه لا يتاخر عنه مقدار خطوة واحدة
وذلك من الخواص المكتوب عن عيون على النّاس فانه سر لطيف
ومعنى ظريف ثم لا يسمع به الاحد الاخيه ولا لابيه فافهم ذلك ولا

ينفعك استغفر الله من ذلك انه غفور رحيم عزيمت بابلى
شفشقى شقاشقى مساقى ماقى ملاقى ملاقى ملاحى نماخى
شخشخ شخاشخ بخابخ انصرفوا انفروا اخفافا وثقالا سيهزم
الجمع ويولون الدبر هبود تود يلخ فخ شمشوح الوحا السرعوا
بنقل سكان هذا البيت وافرقوا بينهم بحق هذه الحروف الاسماء
العظام وهى اربعين عمل من المجربات فاتق الله فى العمل به
العمل الاول وهوان تكتب المفردات فى المثلث بكماله و
اياته فى اثنين من الطالب والمطلوب واسم امهما واتل عليهم الخمس
ايات خمسه واربعين مرة ثم اتل عليهم خمس وعشرين مرة و
القينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا
نارا للحرب اطفاها الله ويسعون فى الارض فسادا
والله لا يحب المفسدين ثم تبخر ذلك بوشق وكبريت ولف
الاثنين ظهر الظهر وادفن ذلك فى مكان احدهما فانك ترى
العجب العمل الثانى وهوان تكتب المفردات بتمامه فى ورقتين
واسماء الملئكة والايات واكتب اسم الذى تريد التفرق بينهم

واسم امه وفى الورقة الاخرى اسم الاخر واسم امه مع الماء واقرء
الخمس ايات خمسة واربعين مرة واتل والقينا بينهم العداوة
والبغضاء الاية كما كتبناه فى العمل الاول خمسة
وعشرين مرة ثم تبخر ذلك بفراد الكلب وشعر القط والقى الو
رقتين ظهر الظهر ولف عليهم حريرا اسود وشمعهم بشمع عراء
وادفن ذلك فى بيت احدهما ترى العجب العمل الثالث وهو
ان تاخذ شقفتين من فرن الفاخرانى واكتب على كل واحدة بدم
اذن قط ودم اذن كلب المفردات والوفق بكماله وملائكة واياته
والملكين الذين لذلك اليوم وحروفه واسماء الذين تريد التفريق
بينهم وتتلو الخمس ايات خمسة واربعين مرة وتتلوا بعد المشرقين
وبعد المغربين فبئس القرين خمسون وعشرين مرة ثم تبخر ذلك
بكمون وفلفل وخراء القط وخرء الكلب ثم اسحق الشقفتين و
ارمهم بينهم ترى العجب وان لم تقدر على ذلك فارم البعض
فى بيت الواحد والبعض فى البيت الاخر فاعرف العمل الرابع
وهوان تاخذ سكرجة جديدة وتكتب الوفق والمفردات بتمامه

وكالدمع اسماء ملائكته واياته ثم تكتب اسم الذى تريد التفرق
بينهم فى الوسط مع الهاء واقراء الايات الخمس خمساً واربعين مرة
واكتب اذا زلزلة الارض زلزالها الى اشتاتا خمسا و
وعشرين مرة واكتبها فى السكرجة ثم امحى ذلك بماء حمام جارى
اى هارب واكتب اسم الملكين لذلك اليوم وحروفه ثم اسكب ذلك
فى بيوتهم فانهم يفترقون فى تلك الساعة او تلك الليلة العمل
الخامس وهو ان يكتب المفردات والوفق واسماء الملئكة الكرام
واياته واسمى الملكين لذلك اليوم وحروفه فى قطعة من جلد
لحمار واكتب اسم الذين تريد التفرق بينهم وتقول فرقت بين
فلان بن فلان كما فرق الله بين الحق والباطل
وتقراء الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم تقراء ان الشيطان ينزغ
بينهم الاية خمس وعشرين مرة وادفن ذلك بعد تبخيرها بالاسرب
والحلتيت والكلخ فى بيت احدهما ترى العجب بعد سبعة ايام
العمل السادس وهو ان تكتب المفردات بتمامها فى جلد دب
ان كان الفرقة بين ذكرين فيكون الجلد ذكر و ان اثنين يكون جلد

اني

انى وقع فى اسرع الاوقات البتة فاتقى الله واعرف ذلك العمل
السابع وهو ان اردت ان تخرب حماما او دكانا فتكتب المفردات
والوفق وملائكته واياته واكتب فى ظهره اسم الدكان او حمام
واسم صاحبه واتلو عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة و
اذا زلزلت الارض زلزالها الى اشتاتا خمس وعشرين مرة و
اقراء وجعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليها حجارة
من سجيل والكتابة بدم طمود على كتف ابن ورك وادفن
ذلك فى مكان اردت خرابه من دكان او حمام فانك ترى العجب
بعد سبعة ايام فاتقى الله تعالى العمل الثامن وهو ان
تكتب المفردات مع الوفق وتكتب اسم من تريد ان تمرض واسم
امه فى كتف ميت واكتب اسماء الملائكة الكرام واكتب مع الها
اسم ذلك الشخص واسم امه واقراء عليه الخمس ايات خمس و
اربعين مرة ثم اتل ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال
ولان غضب الله عليهم انهم كانوا قوماً
منكرون خمس وعشرين مرة ثم امحى ذلك الكتف

بماء هارب من وسخ الحمام ولا تمحى ذلك الا بريقه او زوم متى وصل
الماء او شى منه الى اصابعك او جسدك تسقم انت ايضا واسكب
ذلك فى بيت من تريد فانه لا يعافى ولا يجد صحة فى جسمه و
ادفن الكف تحت عتبة بابه ففى ذلك هلاكه فان اردت
شفاؤه اكتب المزوجات فى جام حمام بزعفران واسماء الملئكة
واياته وخمس الايات تقراوها خمس واربعين مرة وتتلوا
اللهم لا شفاء الا شفاؤك يا الله وبالحق انزلناه وبالحق نزل
وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
عشرين مرة وتبخر ذلك تحت السماء ثم تسقى منه
ذلك المسقوم وتغسل جسده بهذه الكتابة المحلولة تفعل
ذلك سبع ايام فانه يبرئ باذنه الله تعالى فاتق فى هذه الاعمال
واعلم ان الله تعالى يجازى كل نفس بما كسبت اى بما عملت و
فى هذا كفاية **العمل التاسع** وهو ان تنظر الى القمر اذا
كان فى البرج العقرب وذلك يكون فى كل شهر مرة فخذ عند
ذلك قطعة من جلد حمار مدبوغ واكتب عليه الوفق بتمامه

وكاله واكتب المفردات ثم اتل عليه الخمس ايات خمس واربعين مرة واتل
اذا السماء انشقت الى اخرها خمس وعشرين مرة وذلك
بعد ما كتب اسم من تريد عزله عن منصبه واسم امه مع الهاء ثم تبخر
ذلك بعود فرج وبخ حمار ثم ادفن ذلك الجلد فى بيت من تريد
عزله من منصبه وولايته وقضائه وزوال حرمته وخراب
بيته وهلاكه ثم الطخ بابه من فوق السكفة العليا بمخ الحمار
وانت تقول عزلت فلان بن فلان وابطلت حرمته وحكمه و
زلزلت قدمه واخربت داره وسلام على نوح فى العالمين والحمد
لله رب العالمين فترد من مكان غير المكان الذى توجهت فيه
يعنى عن الطريق الذى اتيت منها ثم اغسل يديك ورجليك فى
نهر جارى قبل عبورك دارك لئلا يتر عليك بعضه فاعرف
ما صار اليك فاتقى الله تعالى فى سائر اعمالك **العمل العاشر**
وهو ان تاخذ جلد قنفذ مدبوغ او غير مدبوغ شئ يصلح الكتابة
وتصور عليه صورة من تريد تمريضه ثم تكتب فى صدر الصورة
خذوه فغلوه الاية ثم تكتب الوفق بتمامه وكماله وملائكته

وایاته والمفردات وتكتب مع الهاء اسم ذلك الشخص واسم امه و
اتل عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة واتل عليه خذوه فغلوه
خمس وعشرين مرة ثم بخر ذلك في ليلة مظلمة بالكلبل وملح وعود
فرج ثم لف ذلك في شمع غراء وخرقة من كفن ثم اجعل ذلك
تحت سندان البيطار فطول مادام ذلك تحت السندان البيطار
فالمعمول له ذلك لا يبرح من الوجع **فاذا اردت** شفائه اخرج
من تحت السندان البيطار واغسله في نهر جاري فانه يعيق فاعرف
ذلك ترشد **العمل الحادي عشر** وهو ان تاخذ ذلك
الوفق المكتوب في اثر من تريد واكتب اسم امه مع حرف الهاء و
اكتب الوفق بتمامه وكماله واسمائه وملائكته واياته ثم اتل الخمس
ايات خمسة واربعين مرة واتل **اذا زلزلت الارض زلزالها**
الى اشتاتا خمس وعشرين مرة ثم لف ذلك في خرقة من كفن ميت
ماخوذ من قبر عتيق ثم ادفن ذلك في قبر يهودي او نصراني
سبع ايام ثم اخرجه وادفنه في بيت المعمول له فانك ترى العجب
من سوء حاله ومرضه وفرقته من اهله فاتق الله تعالى

فذلك

في ذلك فان هذا هو الخطاء الاكبر فاتق تعالى في هذه الاعمال
فانها المحرمات العظيمة **العمل الثاني عشر** وهو ان يكتب
الوفق في جلد مهب مدبوغ او غير مدبوغ ويكتب مع الهاء
اسمي الشخصين الذين تريد التفرقة بينهم من ذكر او انات ثم يكتب
المفردات واسماء الملئكة واياته ويكتب في ظهره اسمي الملكين ذلك
اليوم وحروفه ويكتب ايضاً ذلك في جلد قط مدبوغ او غير مدبوغ
ويكتب مع الهاء اسماء الذي تريد التفريق بينهم واسماء امهاتهم
ثم تتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة وتتلوا **والقينا بينهم العد**
وة والبغضاء الى يوم القيمة كما كتبناه في العمل الاول
ثم تبخر ذلك بجمل كلب وجمل قط ولف الاثنين ظهر الظهر وادفنها
في بيت المعمول له في الليل فانك ترى العجب **العمل الثالث عشر**
وهو ان يكتب الوفق والمفردات في ورقة بغدادية ويكتب شكلا
مستطيلا فيه سبع سينات ملقية بعضها ببعض ثم اكتب
اسم من تريد واسم امه واكتب في ظهره اسمي الملكين ذلك اليوم و
حروفه ثم الطخ بدم دجاجة سوداء واجعل هذه الورقة تحت

مدقة القصار او سندان البيطار بعد قراءتك الخمس ايات خمس و
اربعين مرة واتل وضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا
بغضب من الله ذلك بانهم كانوا يكفرون بايات الله ويقتلون
النبيين بغير الحق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون
خمس وعشرين مرة فاعلم ان كلما ضرب البيطار السندان بالمطرقة
لايامن ذلك الشخص المعمول له من وجع راسه وكذلك القصار
كلما ضرب على عوده بالمكيدة لايامن ذلك الرجل من وجع راسه
الا ان اطلع الورقة من تحت السندان او من تحت عود القصار
فاعرف ذلك واتق الله تعالى وهذه سفة السبنات السبع
والشكل هذه  العمل الرابع
عشر وهو ان تاخذ خرقة من اثر المعمول وتكتب عليه الوفق

والمفردات واسماء الملئكة والايات واكتب اسم المعمول له واسم
امه واكتب في ظهره اسماء الملكين الموكلين لذلك اليوم وحروف
واتل على ذلك الخمس ايات خمسة واربعين مرة واتل عليه وفجرنا
الارض عيونا الاية خمس وعشرين مرة ثم اكتب على جوانب

الخرقة التي من اثر المطلوب وفجرنا الارض عيونا كذلك فجرنا تلك
مائة وستين عرق من عروق فرج فلان بن فلان او من ساقين
فلانة بنت فلانة واجعل في قصبة فارسية واجعل ذلك تحت
قناة حمام جاري او في ماء حمام هارب فطول ما كانت القصبة
هناك لا ينقطع الدم فان اردت تبطيله فاخرج ذلك القصبه
من تحت الماء واحرق الخرقة في اتون حمام فان الدم ينقطع عن
ذلك المعمول له فاعرف ذلك العمل الخامس عشر وهو ان
تكتب المفردات في بيوت المزوجات وتكتب اسم شخص الذي تريد
في بيت الهاء مع الهاء واسم امه واكتب الايات والملئكة الكرام
وصور صورة من شمع على اسم ذلك الشخص واسم امه وانقش
على ظهره اسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه واقراء عليه
الخمس ايات خمس واربعين مرة واتل عليه فطمسنا على اعينهم
فاستبقوا الصراط فانى يبصرون خمس وعشرين مرة ثم اغرز في
عيني الصورة في كل عين سبع سوكات من العوسج وانت
تقول وفجرنا الارض عيونا فطمسنا على اعينهم ∴ ∴ ∴

كذلك طمست على عينين فلان بن فلان تقول ذلك سبع مرات
على كل عين وادفن ذلك في مكان يتخطاه ذلك الرجل المعمول
له او المراة فترى العجب واعرف ذلك المكان الذي دفنت فيه
العمل لئلا يتوه عنك فيتلف غير المعمول له وتبقى انت منقلبا
في ذنوبه فاعرف ذلك وهذه صفة الخاتم المقلوب والصورة
التي من الشمع معروفة **العمل السادس عشر** اذا اكتب



حروف المفردات
والوفق و
الملئكة و
اياته في
سكرجة
من نحاس احمر

اسم المطلوب والمراد

يوم الثلثاء في ساعة المريخ وهي الاولة والثانية واتل على
ذلك الخمس ايات خمس واربعون مرة ثم اتل **بجرعه ولا يكاد
يسيغه وياتيه الموت من كل مكان وما هو**

بميت ومن ورائه عذاب غليظ خمسة وعشرين
مرة ثم تبخر ذلك بدم انسان من الفساد ثم خذ قطعة لحم من
خروف ذكر او قطعة اخرى من خروف انثى واكتب عليه بالمداد
المفردات لا غير وهم **اج هزط** على كل قطعة خمس و
عشرين مرة واستوي ذلك في سفد سفوة من نحاس احمر
على نار جمر حتى لا يستوي اللحم قويا بل يكون الاستواء استواء
ما يغني برطب وقطع هذا اللحم في الزبدية النحاس الذي مكتوب
فيها الوفق واسماء الملئكة ثم اعصر ذلك اللحم حتى يخرج ماؤه و
امحي بذلك الماء الوفق حتى يصير الجميع ماء وتنجم ذلك ليلة كاملة
تحت السماء ثم انزل به واتركه في الشمس جميع ذلك اليوم ثم
امحي ذلك بماء الشب واحفظ هذا الماء في قنينة زجاج فاذا
اردت هلاك احد فاسقه من ذلك الماء ثلثة مثاقيل في
اي شي اردت من المحمضات والملوحات فانه لا يتمالك نفسه
من القي ورمي الدم الا ان شفقت عليه فتكتب الممزوجات
واسماء الملائكة والايات وتتلوا عليه الخمس ايات خمس واربعين

مرة ثم تتلوا **ونزعنا ما فى صدورهم من غل** كما كتبناه
فى العمل التاسع عشر فى اعمال المزوجات عشرين مرة وتقول اللهم
لا شفاء الا شفاؤك بالله وبالحق انزلناه وبالحق نزل عشرين مرة
ويكتب **يا شافى يا كافى يا معافى** عشرين مرة ويمحو اذلك
بماء الرازيانج والنعنع الاخضر وتبخر ذلك ليلة واحدة وتسقيه
لذلك الرجل او المرأة فانه يبرئ باذن الله تعالى وان ابطشت
عليه بذلك هلك وينبغى ان يعمل الشفاء يعنى هذا العمل ويتبناك
فى قنينة زجاج مثل ما شئت للعمل الاول حتى يكون اعلى لك (مثلث بر)
كلها حاضرة للمضرة والمنفعة فاتق الله تعالى فى هذه الاعمال ولا
تعمل ذلك الا لمن يكون فيه خوف الله تعالى فتلو من السؤال والجواب
بين يدى رب العزة وفى هذا كفاية **العمل السابع عشر**
وهو ان يكتب المفردات متفرقة على قشور ثوم الاحمر يوم الجمعة
فى ساعة الزهرة وهى الاول والثامن ويكتب اسماء الملكين
الذين لذلك اليوم واسماء ملائكة وحروفه وتتلوا عليهم الخمس
ايات خمس واربعين مرة ثم تتلو **اركوا حملة القران واذهبوا**

الى عبدة الاوثان خمس وعشرين مرة ثم تبخر بذلك
القشور الثوم الاحمر للمصروع والمجنون والذى يعتق من الملة و
تقول عند البخور اركوا هذا الحاضرة والا **يرسل عليكما شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران** تفعل ذلك فانه يعتق ولا
يعود اليه من جان ولا خيال ولا ريح ويامن باذن الله تعالى **العمل
الثامن عشر** وهو ان اردت ان تفرق بين ملكين او امرين
او خوانين فخذ من اثر كل واحد منهم خرقة او شيئا يكون التصق
بجسد كل واحد منهم واكتب فى اثر كل واحد منهم مفردات الوفق
بتمامه وكماله وملائكته واياته وفى ظهرهما اسماء الملكين الموكلين
بذلك اليوم وحروفه وصور صورة كل واحد منهم فى جلد مهب
والاخر فى جلد قط ثم اكتب فى صدر كل واحد منهم **والقينا
بينهم العداوة والبغضاء** كما كتبناه فى العمل الاول ثم الطخ وجه
كل واحد منهم بدم سنور والاخر بدم مهب والق الصورتين
ظهر الظهر ولف الاثنين ظاهر الظهر ولف عليهم حريرا احمر ومن
فوقه شمع عراء ثم اتل عليهم الايات الخمس خمس واربعين مرة ثم

تقول فرقت بين فلان بن فلان وفلانة بنت فلانة كما فرق الله
بين الحق والباطل وكما فرق بين المشرق والمغرب وكما فرق بين
الليل والنهار واوقعت بينهم العداوة والبغضاء كما وقعت بغض
موسى في قلب فرعون وبغض ابرهيم في قلب نمرود وعيسى بن مريم
في قلب اليهود ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين
في قلب ابو جهل وتقول ذلك خمس وعشرين مرة ثم تبخر ذلك
بقراد الفرس وحب الفصاد والعصفر والكبريت الاسود ثم تدفن
ذلك في مقبرة اليهود او في بيت احد من المعمول لهم واتق الله
تعالى **العمل التاسع عشر** وهو ان تعمل الى قصاب
وقد ذبح خروف ان كنت تريد السقم لذكر فيكون خروف ذكر
وان كنت تريد السقم للانثى فيكون خروف انثى ثم انظر الى القصاب
حتى يخرج المعلاق الذي له فخذ ذلك المعلاق جميعه باسم الذي
تريد سقمه واسم امه الذكر للذكر والانثى للانثى جيء به الى
بيتك ولا تدر به الى احد ثم ادخل الى بيت مظلم وخذ القلب
وانت تقول اسقمت قلب فلان بن فلان بالخفقان الشديد

واكتب

واكتب عليه الوفق بمفرداته وموضع الهاء واكتب اسم ذلك الشخص
واسم امه بالنيل الازرق واسم الملائكة واياته واكتب على ظهره
الاخر اسماء الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم خذ اربعة
ابر واقطع رؤسهم ثم اغرز ذلك في القلب وانت تقول يا هارش
ارسل على فلان بن فلان وقلبه الوجع والخفقان والضربان و
الحدثان والعشيان وتتلوا عليه **فطمسنا على اعينهم وقلوبهم**
الاية خمس واربعين مرة ثم لف ذلك في خرقة من مزبلة وادفن ذلك
في عتبة باب المعمول له فاتق الله تعالى **العمل العشرون** وان اردت
ان تسقم كبده فاكتب المفردات على الكبد بالنيل الازرق والوفق و
ملائكته واياته ومع الهاء اسم ذلك الشخص واسم امه وفي ظهره
اسماء الملكين الموكلين بذلك اليوم وحروفه واغرز في ذلك الكبد
تسع ابرة برؤسهم تكتب تسع طاءات وتغرز كل ابرة في حرف طاء
وانت تقول تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون
تسع مرات ثم اتل الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم لف ذلك في
خرقة من اثر المطلوب وادفن ذلك في مزبلة فانك ترى العجب نعوذ

بالله من ذلك العمل الحادي والعشرون وهو ان اردت ان تسقم رئيه
ويتحكم منه السعال فاكتب الوفق والمفردات بالنيل على الرية واكتب
اسم امه مع اسم الملئكة والاية ثم اكتب على ظهره اسماء الملكين و
حروف ذلك اليوم ثم اغرز في ذلك الرية خمس ابرة وانت تقول
ارسلت على فلان بن فلان سائر امراض السعال توكل ياهارش
ويا خادم النجم الثاقب الملك ارش ارسل السعال والامراض
والاسقام على فلان بن فلان وتكتب سبع حروف زين وتغرز
سبع ابر في سبع زينات وتتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة
وتقول المنتقم خمس وعشرين مرة ثم ادفن ذلك في حرقة من اثر
المعمول له تحت مكة القصار او سندان البيطار فانه باذن الله تعالى
في ذلك العمل الثاني والعشرون وهذه الباب من اعظم الابواب
وهو ان تاخذ قطعه من البنه حروف الذكر للذكر والانثى للانثى
ثم تصنع تلك الالبنه صفيحة ثم تصور عليها صورة من تريد هلاكه
او تحبيه بمحبة من تريد وتصور في بطن الصورة الوفق بتمامه
واياته وملائكته ومفرداته ويكتب اسم المعمول له العمل مع اسم امه

واسم امه ثم يكتب خلفه اسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه كل
ذلك الكتابة بالنيل الازرق واكتب فوق راس الصورة وارسلنا
من فوق رؤوسهم الحميم ثم تقول توكل ياهارش وانت يا خادم
الكوكب الثاقب الملك ارش توكلوا باحراق قلب فلان بن فلان
على حب فلان بن فلان وان اردت التمريض والهلاك فقل
توكل ياهارش وانت يا خادم الكوكب الثاقب ارش بسقم فلان
بن فلان الذي هذه صورته وانحلال جسمه ومدقوته وتشويش عظام
وهلاك نفسه ووجع جميع اعضائه ومفاصله وعروقه ثم تغرز
في تلك الالبنة اربعين ابرة ويكون كل ابرة في حروف طاء وانت
تقول تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون
اربعين مرة وتتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة واكتب حوالي
هذه الصورة الجبار القهار المذل المقيت الرقيب المميت
القادر المقتدر المنتقم الضار ثم تقول هذه العشرة اسماء
خمس وعشرين مرة ثم تجعل هذه القطعة الالبنه في رماد سخن
ومن فوقها النار واحرقت الالبنه مات وهلك المعمول له البتة

فاتق الله فی ذلك العمل **العمل الثالث والعشرون** خذ قطعة
من شمع عزاء واعمل منه صورة من ترید من الامراء والوزراء
والاکابر والملوك واذکر اسمه واسم امه وحقق فی نظرك وفکرك
شکله وصورته ثم اکتب فی صدر الصورة الوفق ومفرداته وملا
ئکته واباته واسم ذلك الشخص واسم امه مع الماء ثم اکتب فی ظهر
الصورة اسماء ملائکة الذی لذلك الیوم وحروفه واکتب حوالی
الصورة العشرة اسماء وهی **الجبار القهار المذل المقیت
الرقیب الممیت القادر المقتدر المنتقم الضار**
⁂ ثم اتلوها علی ذلك الصورة خمس وعشرین مرة واتلا
لخمس ایات خمس واربعین مرة ثم اغرز میلة من حدید فی راس
الصورة حتی یخرج ذلك فی دبر ثم اذهب الی جنب ماء جاری وافق
مقابلة الشمس فی قبالة الماء الجاری علی جنب النهر ثم شق جیبك
وتقول **واه واه واه واه واه واه وابکی اه** ⁂
قل مات فلان بن فلان لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم
اجیبوا الکهر ثم قم وکبر واقم صلوة المیت ثم خذ قلیل ماء من ذلك

النهر ثم اوی به الی تلك الصورة یعنی کانك تغسلها ثم کفنها ثم ضعها علی
تخته خشبة من تابوت جدید او عتیق ثم قبل القبلة وصل علیه
صلوة المیت ثم امض به قلیلا ثم احضر مکان الی جانب ذلك النهر
واجعل قبره وادفن ذلك الصورة فی القبر ثم ادم علیه بالتراب ثم
اقراء **سورة عم یتساءلون** الی آخره ثم اختم الخمس ایات ثم
صل علی القبر صلوة المیت ایضا علی مذهب الشافعی ثم اذهب ثم
تجیء فی الغدو وتزور القبر وتقراء تبارك الی اخره وتختم به ثم
تمضی تفعل ذلك سبعة ایام فما تعدی الاربعین الا و ذلك الشخص قد
انتقل وانقلته الملئکة النقالة من الدنیا الی قوم الاخرة وهذه
بیهی بخطف الارواح فاتق الله تعالی من ذلك **العمل الرابع
والعشرون** وهو ان تکتب الوفق بمفرداته وملائکته واباته ثم
تکتب اسم الذی ترید واسم امه واسم الاخر واسم امه فی سکرجة خضراء
وتکتب اسمی ملکی ذلك الیوم وحروفه ثم تقول افرق **یا هارش** بین
فلان بن فلانة واوقع **بینهم العداوة والبغضاء الی یوم القیمة**
وکذلك توکل یا خادم الملك **ارش** بتفریق فلان بن فلان و

واوقع بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة واكتب
تحت الوفق هذا الطلسم مح ااااعععسع سع سع سع سع سع سع
سع ااااهه ٩٩ ٨٨ اااا ٨٨ اااا سع سع سع سع سع سع سع
وتقول فرقوا بين فلان بن فلانة كما فرق الله بين الحق والباطل
وتتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم امحى ذلك بماء او بطعام
حامض واطعم منه الاثنين فانك ترى العجب في الفرقة فاتق الله
تعالى العمل الخامس والعشرون وهو ان تاخذ الخرقتين من
اثر الاثنين وتكتب في كل خرقة الوفق بمفرداته واياته واسماء
وملائكته وتكتب اسم كل واحد منهم واسم امه مع حرف الطاء ثم
تتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم تقول افرق يا اهارش
بين فلان بن فلان كما فرق الله بين الحق والباطل وتتلوا والقينا
بينهم العداوة والبغضاء كما كتبناه في العمل الاول خمس وعشرين
مرة ثم اكتب هذا الطلسم مع الوفق ط اا ااما ااا اام اا ط
لا ااام اا ااط ااط ٩ ااا اا وبخر ذلك بجمل فط وخل كلب وادفنهم
في بيت احدهم ترى العجب وان كتبته في سكرجة ومحيته من

ماء حمام جاري واسقيت منه للاثنين فانهم يتفرقوا فافهم ذلك
العمل السادس والعشرون وهو ان يكتب هذا الوفق بتمامه وكمالـ
وملائكته واياته ويكتب المفردات في خرقة من اثر من تريد ويكتب
اسمه مع الطاء ويكتب خلفه ربنا فزدهم عذابا ضعفا في النار
ثم يتلوها خمس وعشرين مرة ويكتب ايضا معه شقشق ملاخيا
ملاخيا توكل يا اهارش وانت يا خادم النجم الثاقب الملك
ارش بخراب بيت فلان بن فلان وزوال نعمته وخذ واعضاه
ومفاصله بالامراض الشديد والوان السقم توكلوا بارك الرب عليكم
والا فلت مهراش مهراش لبوش لبوش اقش اقش
اسرعوا بما امرتم ثم لف ذلك الاثر مع عظم ميت وادفنه في دار
من عملته له ترى العجب العمل التاسع والعشرون وهو
ان تصور صورة من تريد من طين الفخاراني بايديه ورجليه وراسه
واذنيه وفمه وعنقه وبدنه وبطنه واصابعه الذكر مثل الذكر
والانثى مثل الانثى على التمام والكمال ثم فخر ذلك في فرن الفا
خراني او غيره كل هذه الصورة من غير تجويف ثم خذ هذه الصورة

باسم من تريد واسم امه ان عرفت اسم والا فلا حاجة الى اسم امه ثم
شخص في نظرك وعقلك وفكرك صورة ذلك الشخص وصفته
وحليته كانه حاضر بين يديك ثم اكتب بين يديه وصوره الى
صورته الوفق بتمامه وكماله واسماء ملئكته واياته والمفردات
واسم ذلك الشخص مع الهاء واكتبه على يديه ورجليه العشرة
اسماء الحسنى وهم اسماء الحتف المقدم ذكرها في بعض الاعمال
واكتب على اذنيه وفمه وعينيه صم بكم عمي فهم لا ينطقون ثم
اكتب على ظهره اسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه واتل
عليه الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم كفن ذلك الصورة وادفنها في
قبر ميت عتيق ان كان مسلما ففي قبر مسلم وان كان يهوديا ففي قبر
يهودي وان كان نصرانيا ففي قبر نصراني فبعد اربعين يوما ترى
العجب **العمل الثامن والعشرون** وهو ان تكتب المفردات في قطعة
من نعل فرس عتيق وتكتب اسم المطلوب واسم امه مع الهاء هو البه
الكد الكد ردوه وعوقوه وعن الطريق عرجوه ان سلك نوى
وان جرى هوى ردوه ردوه ردوه والى هذا **المكان** اجمعوه

الكد

الكد الكد تفعل وتكتبه حوالى النعل سبع مرات وتبخر ذلك بميعه
وملح ولبان ذكر وتسمر ذلك في موضع مرقده فانه يرد من الطريق
ولو كان عند بحر المالح بعد ما تتلوا عليه الخمس ايات وخمس اربعين
مرة وتقول فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن كما كتبناه
في العمل الثامن عشر من اعمال المزوجات خمس وعشرين مرة فانه
يرد الهارب والآبق الى مكانه فاعرف ترشد انشاء الله تعالى
العمل التاسع والعشرون وهو ان يكتب الوفق والمثلث و
ملائكته واياته والمفردات على خرقة مدبوغة بزعفران والكتابة
بنيل ازرق ثم اكتبه اسم المعمول له واسم امه مع الهاء واكتب اسماء
الملئكة واياته واكتب في ظهر الورقه اسماء الملكين الذين لذلك
اليوم وحروفه ثم اكتب عشره اسماء الحتف المستخرجة من الاسماء
الحسنى ثم خذ خنفسة الانثى والذكر للذكر واغرز في الخنفسة
ثلثة ابرة وانت تقول امرضت وسقمت فلان بن فلان وسلطت
عليه الكسل والفشل ووجع المفاصل والراس والاضراس و
وكلت عليه او عليها **هارش** وخادم الكوكب الثاقب الملك

ارش ثم اتل الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم اجعل الخنفسة
فى الورقة وصب عليهم زفتا اسود يعنى قير ثم لف فى اثر المعمول
له وادفنه فى دار او دكانه ترى العجب **العمل الثلثون** وهو
ان يكتب الوفق بكماله فى قطعة من ورق القصطير ويكتب اسماء
ملائكته واياته ثم اكتب الذى تريد عزله وتغيير اموره واحواله
مع حرف الهاء ثم انقش خلفه اسماء الملكين الذين لذلك اليوم
وحروفه واتل عليه يا عشير يا عشير خمس وعشرين مرة واتل
الخمس ايات خمس واربعين مرة وانت تقول عند قولك **يا عشير**
غير امور فلان بن فلان وابطل حكمه وشتت كلمته وزلزل
قدمه واجعل دائرة السوء تحيط به **وسلام على نوح فى العالمين**
ثم تبخر ذلك بمخ حمار والطخه ايضا بمخ حمار وادفن ذلك فى بابه
او فى حيطله او جداره فانك ترى العجب فاتق الله تعالى فيه **العمل
الحادى والثلثون** وهو ان تعمد الى ضفدع الذكر للذكر
والانثى للانثى على قدر العمل وخذه من الماء باسم ذلك الشخص
الذى تريد به الاهلاك من كبير او صغير باسمه واسم امه ثم احفظ

ذلك الضفدع فى قدرة واحذره من هربه ثم خذ قدرة جديدة و
ارسم الوفق والمفردات واسماء الملائكة والاية ثم اكتب اسم المعمول له
مع حرف الهاء ويكتب حوالى الوفق العشرة اسماء الخفية واتلوهم
خمس وعشرين مرة وتقول عقيب ذلك توكل يا خاموش يا خاموش
عليكم بالنجم الاعظم ان تسلطوا على فلان بن فلان او فلانة بنت
فلان منع النوم والقلق والسهر وسائر اوجاع الاعضاء والضربان
ووجع الراس والصداع ثم خذ الضفدع واجعله فى القدر و
ادفنه فى جير ورماد فى بيت مظلم بعد ما طينت فم القدر فانك
ترى العجب وان اردت حله فاخرج القدر من الدفنه واطلق
الضفدع ان كان حيا وان كان ميتا فادم فى نهر جارى وكذلك
القدر فاتق الله فيه **العمل الثانى والثلثون** وهو ان تعمل
يوم الثلثاء ساعة المريخ الى مقبرة ثم مستقبلة القبلة وتاخذ
من تلك المقبرة سبعة احجار ثم تذهب الى بيت خال نضيف ثم
يجلس و يبخر بلبان وسندروس وانت تقرا الخمس ايات خمس
واربعين مرة والسبعة احجار بين يديك ثم تقول فى اخر

كلما قراءة احضر يا هارش وانت يا خادم الكوكب الثاقب الملك
ارش وتوكل بتغيير عساكر الامير الفلاني او السلطان الفلاني
وشتتوا امورهم وفرقوا شملهم وارموا الفزعة والروعة في قلوبهم
حتى لا يقابلوا عسكر الامير الفلاني او السلطان الفلاني وجنوده
واعوانه تقول ذلك الخمس ايات خمس واربعين مرة وذلك بعد
ما كتب على سبع احجار على كل حجر الوفق بتمامه واسماء الملئكة و
المفردات واسم ذلك الامير والسلطان مع الهاء او مقدم ذلك
العسكر الذي تريد تشتيته ثم بعد ذلك نكتب على خلف كل حجر
اسماء الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه ثم تتلو عليه اية
اذا زلزلت الارض الى اثقالها خمس وعشرين مرة على كل
حجر ثم تقول على كل حجر مائة مرة الجبار القهار ثم ادم ذلك
في وسط العسكر ثلثة احجار وفي اربع جوانب اربعة احجار في
كل جنب حجرا فانك ترى العجب من تقديره وتشتيته فاتق الله
فيه العمل الثالث والثلثون وهو اشرف الاعمال وهو النبا
العظيم فاعمل الى انسان قد مات وخذ جلده وادبغه ثم اجعله

على طبل باز ثم ادخل الحلق واكتب على ذلك الجلد الوفق بتمامه وكماله
وملائكته واياته وملكي ذلك اليوم وحروفه وجميع المفردات ثم اكتب
حواليه وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وليبلي المؤمنين
منه بلاء حسنا ان الله سميع عليم
خمس وعشرين مرة ثم اتل الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم صور
في الجلد صورة قوس قد انقطع وتره نصفين فاذا اردت ان
تقطع جميع اوتار قسي عسكر من العساكر فاو لاخذ اربع شقفات
فيه من فاخورة واكتب على كل شقفة اسماء الاربع ملائكة الكرام
والاية والملكين وهم نونيائيل شمكائيل شمكائيل
نوائيل من غير حروف ثم اكتب حواليه او ارادني برحمة هل
هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون واتل
الخمس ايات خمس واربعين مرة ثم ادفن ذلك في العسكر الذي
انت فيه في اربع جوانبه ثم مر فارسا ان يركب فرسا اسود البير
فيه شيئا من البياض وان يشد الطبل باز المصنوع على اليسار
ويعاد في وسط العسكر الذي هو مقابلك يضرب بالزخمة

على ذلك الطبل بالز خمس وعشرين مرة فان ذلك العسكر لا يبقى فيه قوس
الا وقد انقطع وتره فاتق الله تعالى فيما صار اليك العمل الرابع
والثلثون وهو ان يكتب الوفق بملئكته واباته ومفرداته و
يكتب اسم ذلك الرجل الظالم او صاحب المنصب الظالم او من يكون
قد ظلمك او جار عليك تكتب ذلك كله في جلد جراد سود من غير
دباغة والكتابة بدم سنور اسود مع خل خمر ونيل ازرق واسم
ذلك الرجل مع الهاء وحوله العشرة اسماء الحتف ثم تتلو الخمس
ايات خمس واربعين مرة وتتلو العشرة الاسامى خمس وعشرين مرة
ثم تقول توكل يا هارش وانت يا خادم الكوكب الثاقب الملك ارش
بزوال فلان بن فلان وتعطيل اموره وعزله من منصبه وحرمته
وخرابه داره وارسال عليه النعاسة والنحاسة من الابد الى الاد[...]
بارك الرب عليكم ثم تبخر ذلك بدم قط وبجل فار وبجل قط وخل
كلب وتلطخه بمخ حمار وصب عليه زفت وتدفنه في بيته ترى العجب
العمل الخامس والثلثون وهو ان تاخذ كتف مهب ميت يكتب
عليه المثلث لا غير بغير الاية والملئكة الكرام واكتب فيه المفردات

واسم ذلك الرجل الذى تريد نقلته من اى مكان شئت مع الهاء وذلك
الكتابة بالنيل ثم اكتب خلفه اسم الملكين الذين لذلك اليوم وحروفه
ثم اكتب حوالى المثلث اذا زلزلت الارض الى اشتاتا ثم اتل عليه
الخمس ايات خمس واربعين مرة واتل اذا زلزلت الارض الى
اشتاتا خمس وعشرين مرة واتل المذل المنتقم الضار خمس
وعشرين مرة واتل خمس وعشرين
مرة ثم تبخر ذلك بالشبر والمقرصون وشعر الخنزير وبالقبر ثم لفه
في جلد كلب ميت او جلد حمار وادفنه في داره من صوب المشرق
ترى العجب في سبعة ايام فاتق الله في هذا الاعمال العمل
السادس والثلثون وهو ان تكتب ذلك المفردات بوفقه و
اسمائه وملائكته واياته في جلد ذي عنق وتكتب المفردات ثم
تكتب اسم من تريد واسم امه مع الهاء ثم اكتب حواليه فصعق
من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه
اخرى فاذا هم قيام ينظرون خمس وعشرين مرة ثم تقول توكل
يا هارش وانت يا خادم الكوكب الثاقب الملك ارش

بالقبر والفرقوه نسخه

بصرع فلان بن فلانة واضربوا به الارض ثم اتل على ذلك الجلد الخمس
ايات خمس واربعين مرة ثم لف ذلك الجلد فى خرقة من ثياب مصلوب
او مقتول ثم ادفنها فى عتبة باب ذلك الرجل الذى عمل له فمتى ما
خطا صرع لوقته ولا يتمالك من نفسه فخلاصه ان تحرق ذلك
الجلد فى النار وترميه فى نهر جارى فاعلم ما صار اليك واتق الله
تعالى **العمل السابع والثلثون** وهو ان تاخذ من ثوب
مصلوب خرقة وترسم المثلث بتمامه وكماله واسماء ملائكته و
مفرداته وتكتب اسم من تريد واسم امه مع الهاء ثم دير عليه دائرة
واكتب حوالى الدائرة العشرة اسماء الخفف ثم تقول توكل **يا هاراش**
وانت ايها الملك **ارش** بهلاك فلان بن فلانة فى جلد دبة
ان كان الفرق بين ذكرين فيكون الجلد جلد ذكر وان كان انثى
فجلد الانثى واكتب اسماء الملئكة واياته واسم الملكين الذين لذلك
اليوم وحروفه واسماء الذى تريد التفريق بينهم وتقول فرقت بين
فلان بن فلانة كما فرق الله تعالى قبله بين الشمس والقمر وباعد
بينهما كما باعد الله بين المشرق والمغرب كذلك تقع الفرقة و

البعدين فلان بن فلانة وفلان بن فلان ثم تتلو الخمس ايات خمس و
اربعين مرة وتتلو والقينا بينهم العداوة والبغضاء كما كتبناه فى
العمل الاول خمس وعشرين مرة وتلف ذلك فى خرقة من كفن ميت
وتدفن فى بيت احدهم ترى العجب **العمل الثامن والثلثون**
وهو ان تاخذ سبع مثاقيل رصاص من شبكة الصياد وتجعله
لوحا يوم السبت فى الساعة زحل وانقش المفردات فى الوفق واسما
الملئكة واياته واكتب مع الهاء اسم ذلك الوالى الذى تريد عزله
او القاضى او الحاكم بلا اذن من السلطان ثم انقش خلفه اسامى
الملكين الذين ليوم السبت وحروفه واتل عليه الخمس ايات
خمس واربعين مرة واتل اذا زلزلت الارض الى اشتاتا خمس وعشرين
مرة وسورة الرعد خمس وعشرين مرة وتبخر ذلك بقراد الملهب
وبحمل الكلب والطخ ذلك اللوح باللبن الحامض وادفنه فى بيت
رب الولاية يعزل من جمعة وكذلك ان دفن فى باب القاضى عزله
والامير وغيره من ارباب المراتب فاحترز وخف من الله تعالى
وان دام دفنه احد وعشرين يوما خرب ذلك المكان خرابا لا يعمر

بعده فاتق الله تعالى فيما صار اليك **العمل التاسع والثلثون**
وهو ان تكتب المفردات والوفق على شقفة نسية واسماء الملئكة
واياته واسمى ملكى ذلك اليوم وحروفه وتقراء عليه الخمس ايات
خمس واربعين مرة وتقول ومثل اية الفجار لسحقهم خمس و
عشرين مرة ثم تبخر ذلك بالرشاد وحب الغار ورميت ذلك
الشقف فى اتون الفاخرانى او تنور الزجاج لم يطلع منه ولا
قطعة صحيحة بل تنكسر الجميع فى التنور وكذلك ان سحقت هذه
الشقفة المكتوبة حتى تصير ترابا ورميت بين جماعة افترقوا
وتضاربوا وان رميت فى مركب جديد فحين يصير البحر تنكسه
وان طرح ذلك فى بيت او دار وقطعة عند بدو العمارة و
يخربوا ولا يتم لهم عمل البتة الصحة عنه وارسال الامراض
والاسقام والاهلاك عليه وتسويس عظامه وهدم قوته وتسليط
عليه الحاء الليل والنهار ثم تتلو الخمس ايات خمس واربعين مرة
ثم تبخر ذلك بالكلخ والصبر والمرق ورق الدفلا ثم لف ذلك و
ادفن فى باب من عمل الدرزى العجب بعد سبعة ايام فاتق الله تعالى

فيه

فيه والزم العبادة والصوم والصلوة وتكون من اهل التقوى حتى
يتجلى لك الانوار العلوية **العمل الاربعون** من الخير والشر
واعلم ان جميع الاعمال محتاجة الى قرائة الايات الخمس والى الاسماء
الحسنى والى ما تشاء اليه من الايات ولابد لكل عمل من اسماء الملئكة
الذين لذلك اليوم وحروفه واسم كوكبه فاعلم ذلك ترشد ان شاء
الله تعالى والان سنذكر الاعمال العظيمة المنشورة من الدعوات
والحلال واستجلاب الدرهم والدنانير وتحريك الكواكب واسه
استحضار الجان وحفظ العساكر والقوافل فى السفر والحضر
وتحريك الجمادات والشجرات وقواعد الامور ودخول الخلوات
واستنطاق الجان وتبطيل طلسمات الكنوز وتعويذ اموالهم المصنوعة
وحركاتهم وجميع الاهم وكيف يكون الدخول والخروج من الكنوز
فافهم ذلك ترشد واستعن على ذلك كله بالرياضة والعبادة
والتجنب عن الفواحش والمحرمات **والان** نبتدى بالتصرف
بالسورة العظيمة **يس اه** وهى قلب القران مع هذ
المثلث قال حجة الاسلام والمسلمين اعلى الله تعالى المسلمين

من بركاته ونور صريحة واسقاه من عذب عيشه ان هذه السورة
العظيمة وهي سورة يس قال حجة الاسلام اذا اردت هلاك عدو
فاعمل الى لبنة جديدة وخذها باسم ذلك الشخص الذي تريد هلاكه
واسم امه وتشخص في نفسك شكله وصورته وهيئته حتى كانك
تراه حاضر بين يديك ثم انقش الوفق بتمامه وكماله وملئكته و
اسماء الملكين وضع جميع حروفه ولكن تكرر المفردات في بيت
حرفين على ما تصور لك ثم اكتب حواليه و باينهم الموت من كل فج عميق
و اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة و كل
نفس ذائقة الموت تكتب جميع ذلك حوالي الصورة بالنقش في
اللبنة تضع هذه اللبنة الى القبلة وتجعل تحتها فراش ومخدة
وتسند ذلك ثم تصبر الى عند الغروب ثم تقبل الى صورة وانت
تبكي وتقول واه واه واه قد مات فلان بن فلان
المعروف بكذا وكذا يعني لقبه ثم تشق جيبك وتصيح بصيحة القضا
وتشدد بكاؤك ثم تكبر وتقول الصلوة مات فلان وتاتي
بالكفن وتغسل اللبنة كما تغسل الميت ثم تكفنها كما تكفن الميت

ثم تقرا سورة يس خمس واربعون مرة في اخر كل مرة تقول اينما
تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة كذلك يدركهم
الموت هذا فلان بن فلانة ثم تقرا الخمس ايات خمس واربعين مرة
وفي اخر كل مرة تقول اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج
مشيدة ثم كبر وشيد هذه اللبنة على الجنازة وتاتي بها على جنب
نهر جاري ومر بحفر قبر بعد ما صليت عليها صلوة الميت ثم ضع
اللبنة في القبر واتل سورة تبارك الى اخره مرة وسورة البروج
الى اخرها مرة ثم اختم القران واذهب وانت تضرب يدا بيد وتقول
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم مات فلان بن فلان ثم تاتي
في الغد واقرا سورة يس و والسماء ذات البروج واختم وتوجه
من طريق غير الذي اتيت منها ثم تاتي في اليوم الثالث وتقرا اذا
السماء انشقت وتختمه وانت تقول في اخر كل سورة اينما تكونوا
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة تفعل ذلك
سبعة ايام متواترة فانه ما يتعدى ذلك الرجل اربعين يوما حتى
يخطف روحه ويموت وهذه من المحرمات العظيمة فاتق الله

تعالی فی هذه العمل فانه من المحذورات والمخطورات وهذه صفة

الموفق المذکورة فی نسخة الکتاب عن الملک الموهبا فی یوم

الاربعا عاشر شهر ذی القعدة الحرام من شهور سنه ۱۲۸۷

فوائد مستحسنة: دم الدیک اذا اکتحل به [illegible] العصفور اذا الطخ [illegible] الاول [illegible] اذا [illegible] العین [illegible] اذا احرق [illegible] الجماع [illegible] عظم [illegible] الذکر [illegible] الطلوع [illegible] علیها [illegible] العلم [illegible] ۴۲

فقط

[illegible]

تخم مرغ با آلو کنده خوب پخته محکم که بارش یک لته پیچیده در دیگ

آتش نهاده تا دیگ پخته شود آنهم بجهت نگاه پردن آورده یک پنج برس ازده

نقره خالص بعمل می آید شرط ثبت آن است که ده مثقال نقره و بالا برابر باشد دیری

حلقه باشد

بسم الله الرحمن الرحيم

حكي عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي انه قال مكثت مدة من السنين
وانا اسئل عن رياضة الصمدية فلم اجدها فلما سافرت الحج الى بيت الله
الحرام رايت رجلا اسمه ابو عبد الله العراقي وكان له مدة طويلة في الحرم وعنده
نفس الرياضة فاقمت عنده مدة واهديت له هدية فلما طالت الصحبة وتذا
كرنا في الرياضة فقال لي من تلقاء نفسه اعظم الرياضات عندي رياضة
الصمدية وانا في بركة وخير عظيم منها فقلت له يا سيدي وهي قصدي
ومرادي وقصدتك فيها فقال لي ان شاء الله تعالى في غد اعرفك اياها و
طريقها فدعوت له بحسن الخاتمة فلما اصبحت صليت الصبح وطفت بالبيت
واذا بالشيخ جالس في مكانه فاتيت اليه وسلمت عليه فقال لي افادني شيخي
الشيخ عبد الصمد الخوارزمي افادني فائدة اتلوها عند النوم عشرا و
اصلي على النبي مثل ذلك صلى الله عليه واله وسلم واسئل عن كشف ما

اريده

اريده وقد فعلتها هذه الليلة ونظرت في امرك فرايت الشيخ عبد الصمد
في النوم وقال لي ان سئلك عن حال الشيخ عبد الواحد فهو من اهل الخير
والصلاح وانت تعطيه ما طلب قال فاتيتها وعاهدني عند الحجر الاسود ولو
واوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي صحيفة مكتوب فيها هذه الرياضة واذا فيها
من اراد رياضة الاخلاص فعليه بالاخلاص ويتطهر ويتنظف ويجلس في
مكان خال عن الناس ولا يكلم احدا من الخلق ويكون الذي يخدمه رجل
صالح ناصح له في الخدمة وابتداء الرياضة يكون اول خميس من اي شهر
كان ويتم صومه خمسة عشر يوما مجتنبا الذوات الارواح وما خرج منها و
يفطر على خبز شعير بلا ملح ويقرا السورة في كل يوم خمسة الاف مرة دبر كل
صلوة الف مرة وفي نصف الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما وبقية
الاوقات على حسب ما تيسر له من الذكر والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم و
البخور ليلا ونهارا وهو ند وحصا البان كندر وجاوي عنبر فاذا كان ليلة الجمعة وقد
فرغ من تلاوتها يدعو بهذا الدعاء المبارك تقول اللهم اني اسئلك يا واحد
يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد اسئلك ان تسخر لي خدام هذه السورة بحق ما نعتقد في

الاما اسرع من الاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلثة ملوك وجوههم كالقمر ليلة
البدر عند تمامه ونورهم يكاد يخطف البصر فيقولون السلام عليك
ايها السعيد نحن خدام هذه السورة فما تريد فرد عليهم السلام وقل لهم
اريد منكم اجلالا واكراما وتعظيما لمن هذه السورة صفته وان
تطيعوني فيما امركم به مما يرضى المولى جل وعلا فيقولون لك السمع والطاعة
مادمت على الطاعة ويشترطوا عليك شروطا منها ان لا تكذب ولا تفعل
معصية ولا تاكل الثوم ولا البصل وتصوم يوم الخميس دائما وتتلوا
السورة كل يوم الف مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين وتلازم
غسل الجمعة وزيارة القبور في كل جمعة فقل لهم نعم والله على من الشاهدين
فحينئذ يصافحوك ويقولون لك صرنا اخوانا فاي حاجة طلبتها قضيناها
هالك فقل لهم كل واحد منكم يعطيني اشارة اطلبه بها فيقول لك الاول
انا اسمي عبد الواحد فاذا اردت احضاري اقرا السورة وقل اجب يا
عبد الواحد فانا احضر وعلي ان احملك الى اي محل تريده ويقول لك
الثاني انا اسمي عبد الصمد اذا اردت احضاري لقراء السورة وقل اجب
يا عبد الصمد فانا احضر ولك علي ما تريد ان احضر من الماكول والمشروب

والفضة

والفضة والذهب من كنوز الارض المباح ويقول لك الثالث انا اسمي
عبد الرحمن فاذا اردت احضاري اقرا السورة وقل اجب يا عبد الرحمن
فانا احضر ولك علي نقوب المياه المصنوعة واخفيك اعين الناس
فاتيك بالاخبار من ساير الاقطار فحينئذ تشكر الله تعالى على هذه النعمة العظيمة
ثم تصرفهم تقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم خيرا انصرفوا ماجورين بارك
الله فيكم فاحفظ بها واكتمها عن الجهال فانها غاية واعرف قدر ما وصل
اليك تنل خيرا باب في خواص الايات الخمس وعليه حكاية لم
اكتبها اختصارا وهي خمس ايات من القران العظيم وفي كل اية منها عشر
قافات وان كل من واضب على قرائتها قبل طلوع الشمس وقبل غروبها
ملطوفا به واذا قراتها سلطان او حاكم زاد الله في ملكه ووجب في حاشيته
ورعيته وان داوم عليها صاحب منصب بقي الله تعالى منصبه وان
قراها صاحب حاجة وسئل الله تعالى قضيت حاجته ومن واضب
على قرائتها كان مهابا عن ساير الناس محبوبا عندهم ومن كتبها وحملها
كذلك الحكم وهي هذه كما ترى   اگر کسی به زاغ بگدانو دبروی
دودستهای خود بالا بر که او لاینه هیستر در دل وی افتد و در نظر

سلاطین و خلق عظیم بزرگ نماید نقلست از طب مغربی آورده اند در لکاچوب
ولی مادران بدست کیرد هر چند که راه رود مانند اکر کسی خلاهر جاسوس یار ول
در سته هر او را هیچ کس نبیند بکیرد دل کربه سیاه در میان موم خوس
بپیچد و بر بازوی چپ او بندد هر کجا برود او را هیچکس نبیند مجرب و از نوادرات
است دعای معظم که جهت پیش رفتن سلاطین و بزرکان در زیر کلاه یا دستار
خود بر او بگذارد و صد خیانت کرده باشد چون در پیش نظر او مکرم و عزیز کردد
اسناد این دعا بسیار است اما مختصر کرده شد تا خوانندکان و نویسندکان را ملال
نکردد دعا اینست بسم الله الرحمن الرحیم
یا ودود یا ودود یا ودود یا ذا العرش المجید یا فعال لما یرید اسئلک
بنور وجهک التی قدرت علی کذا و کان عرشک و بقدرتک
قدرت بها علی خلقک و برحمتک التی وسعت کل شیء یا مغیث
اغثنا عن کل بلاء و محنة فانک خیر حافظا و هو ارحم الراحمین و انشط
وصلی الله علی محمد و آله اجمعین تمت الکتاب بعون الملک
١٢٨٧
الوهاب فی یوم الجمعة احدی عشر شهر ربیع الاول من شهور سنه

ارقم

حسب الامر سرکار صاحب اختیار نواب مستطاب فلک جناب
اشرف ارفع امجد اعظم والا سرکار نایب الایالة العلیة عبد
اقباله العالی روحی فداه فهو نیز کتاب سرکار معظم الیه بتمام رسید
کتبه العبد [illegible] کمترین خانه زاد ابن خسرو ابن [illegible]
کلام [illegible] طالقانی

۵۳